

सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

पृष्ठ संख्या

P. L. 38.

MGIPC-64-13 LNL/64-30-12-64-450,000.

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY
CALCUTTA

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

76
20 APR 1976

18/5/76
1-5/76

N. L. 44.

MOIPC-51-10 LNL/62-11-12-62-50,000.

H -
891.4317.
- M. 1951

1.50 ईश्वर की पूर्ण कृपा से

मसनवी भीरुसन

: तसवीरसमेत 5949



श्रीमान्मुन्शीप्रधानमन्त्रीमहाराजाधिराजमहाराजाधिराजकीआशा-
नुसारमुन्शीमहाराजमहाराजकेहस्तकेप्रधानसे (पाँचवीं बार)

कानपुर

मुन्शीमहाराजकीओर (सी. प्रार्. ई.) केहस्तकेहस्तमें छपी.

जुलाई सन् १९०६ ई. 1st edn-1963

श्रीगणेशायनमः

मसनवी मीरहसन

प्रारभ्यते

करू पहिले तोहीद यज्ञा रकम
सरे लोह पर सब बयाझे जर्बी
कालम पितृशहादन की उगली उठा
नहीं कोई तेरा न होगा शरीर
परस्तिशके कानिल तुहें से करीम
रहे हस्त में तेरे रक्खो धजल।
बोझल हक कि रोसा हि मायूर है
सबों का यही दीनों ईमान है
तरी नादा है उससे गुलजार खलक
अगरचे बो बेफिक्रो गैयूर है
किसी से न जर धाये कुछ कामज
अगरचे यहाँ बघाई और क्या नहीं
सुचे पर नहीं उससे रक्खो गुजरत
रहा कोन कर किसकी बाधत रही
निहासयमें खीर सबमें है आशकार
वही सब हैं उससे वही सबसे बेरा
चमनमें है बहदत के इकता दोशुल
उसी से है काबा उसीसे कनिस्त
जिसे बाँटे जिन्मत में बेचे मुकाम

शुका जिसके सिजरे को बक
कहा इसरा कोई तुमसा
हुआ हर्फे तन यों कि रघुल
तेरी जात है बहरहू लाश
कि है जात तेरी गफ़ुसला
तुम्हे सिजरा करता बघाई
कालम जो लिखे उसे अफ़क
बहदिल है तमाँ खीर वही
बोझरे करम है हवादार
बले परबतिस सबकी मंश
जो बह मेहर बाँ है तो कुलमे
पर उस चिन तो कोई किसी का
उसी की तरफ सबकी है बाज
सुचे और जीते वही है
ये सब उतके बालम में लिखत
हमेशाह से है खीर रहेगा
कि सुरता है जिसके यों हुक्म
उसी का है दोजम उसी से वि
जिसे बाँटे रोजम में रखे

नमूनों की उससे नमूर
 मगरसेहै हम सब की वीर
 रहे सब तरफ जिलवागर
 उसे स्वासी गरज कोई शै
 र में हे वो न हे संग में
 हि में हरचन्द जाहिर नहीं
 उसे की भी अगर गौर कुछ
 जा की हे वृषे सुशब्द गुलाब
 नोश में आके बहना नहीं
 गो जवाँलावे अफनी हजार
 जिज्ञ है यों अविषा की जवाँ
 नहे से कोई भी निवाला नहीं
 राबूद यकता खुबा ये जहाँ
 अफ़ो इतरफ उस ने हमें
 र को मेजा हमारे लिये
 को उन्हीं ने दिया इन्तज़ाम
 र उन्हीं ने हमें राह रास्त
 की नसी राह शर से नबी

नात हज़रत रिसालत यनाह सलै अ-
 ल्ला अलेह व अलही व सल्लम।

कोय याने स्वज्ञे करीम
 तो कि जाहिर में उम्मीद खत

दिले वरतगों का हे उस सफ़र
 उसी के सखुन पर है गुफ़ो खुनीर
 उसी के यह जौरे हैं शम सो ज़मर
 बोझुछ शै नहीं परहर रक़ाशै में है
 व लेकिन चमकता है हर रंग में
 ये जाहिर कोई उसे धाहर नहीं
 तो सब कुछ नहीं है नहीं और कुछ
 फिर हे लिये साथ वरिया जुबाब
 रामभाने की है बात कहता नहीं
 लिसे किस तरह हम पर बर्हिगार
 जनने जलम को यदुहरत कहाँ
 तिया इज़्ज़ हर पेरायाँ कुछ नहीं
 कि जिसने किया कुन में की नोभका
 किया स्वाक से पाक उस ने हमें
 वसी थी इमाम उस ने पैदा बिले
 बुराई भलाई सुभाई तमाम।
 किताहोन उस राह की याज़्बास्त
 किस्ते की जन्मत की सीधी गई

नबूचत के इरिया का बुरे यतीम
 यह इस्तेल दुबी सुता दिल पे सज

उसका जो आधारकार
उठा लु फ़ासला मजाहिर किया
किया हकने नियों का सरार उसी
मनुष्यत जो कि हकने उस परतमा
बनाया समुक्त भुक्त कर सूच उसे
कहूं उसके रुतये का क्या भे न्या
मसीह उस ने रवगाह का पंथ रीति
रखील उस के गुलजार का नग्नौ
द्विजिर उस के सरकार का धारण
सुत्तमद के मानित जग में नहीं
बह धीर रक्त जो उस के साया नम
न होने के साथः का था बह सन्य
बह कदर सलिये धान साया स्थान
बना साथः उस का शती फ़ास बादर
अजब क्या जो उस गुल के साथः नही
शुश आन साये को होना शुश
नडाली किसी शरत पर श्रपनी बह
बह होता जमीं गिर क्या फ़ाश पर
न होने की साथः के एक बज्ज श्रीर
जहाँ तक कियेयों के बहले नगर
श्रीं ने शिया पुतलियों पर उठा
दिया ही की पुतली का है यह सन्य

शुशता इस मुक्त तकाची
सुती को खुशद से बाहर
बनाया मनुष्यत का हक
दिसा अशर फ़ुल नासने रन
शुश ने किया श्रपना मह
नये हों जहाँ बांध सक मु
तजलीय उस की मश
सुले मौ से कद शुशदा उस
गिर साज राजद से हों
हया है न ऐसा न होगा
नि सी हुई हों तया श्रया
हया सक पोशि शमें का भे
किया लुल कदर का मो जित
न श्रया लता फ़ात के बाध
किया बह गुले फ़ुदर ते हक की
उसी चूर हक के रक्षा जे
किसी काने सुंदर बा दे म उस
कदम उस के साथः का था
सुभे खुश सुभी ये है शान
समुक्त साथ ये चूर कुहलत
जमीं पर न साथे को गिरने
बही साथः फिर ना है श्रालो

कयह्यी चरम अपनी कहाँ

उसी से

शान है सारा जहाँ

हे जो गायब वह साथ रहो

मलायका के दिल में समाया रहो

मनकबत हजरत श्रीमंजुल सोमनीन

श्रीली श्रीलेहस्मलाम ॥

मसूर उस का कोई कुज खली

कि भाई का भाई बसी का बसी

नचूखत नवीं पर तमाम

हुई ज्यामत उसकी मसी पर तमाम

हे से उस के हे कामयाब

नची म्वाफताची श्रीलीमाइताब

दीनो दुनिया का सरदार है

कि सुखतार के घर का सुखतार है

इसामत के शुलशान का शुल

बहारें चलायत का बागे संजुल

राजदार खुदा को नची

स्वपरदार सिरे स्पर्शी खोजली

चन्दे स्वसदसगाह हक

श्रीली सरलिको रह रहे राह हक

ये बली स्मन उम्मे स्मल

लकन शाहि मरदौ नजीजे बदल

यो जो चाहि कोई बेर से

पे निसबत श्रीली को नहीं गैर से

जस पे गान्धराया दह खस्त

विमराफ़जीलत बक समौद म्बर

पात की अब समारि नहीं

नची श्रीर श्रीली में जुलाई नहीं

श्रीली हर दो निस्बत बहम

पुता श्री यके भुं ज़बाने कलम

का उदू दोज़खी दोज़खी

श्रीली का मुहिब जन्मती जन्मती

श्री श्रीली फ़ात्म श्रीर हसन

हसेन इन्नेर यह है पंच तन

जपे रोजग की खुशी तमाम

उन्हों पर दरद श्रीर उन्हों पर सलाम

से सगातबः मेहदीम दीं

यह हैं एक भूरे खुदाये चरीं

सहे कायम इसामत का घर

कि बारह सिद्ध हैं यह असना अशर

कबीरः से यह पाक हैं।

हिसाबे अमल से यह बेबाक है

या से जाहिर जमाते स्मल

फि बैहत तज्जि सब से आते स्मल

तारीफ़ असहाब पाकरिजवाँ अल्लाह अने

सलायन पः जो उस के असहाब हैं
 खुदा ने उन्हीं को कहा मोमनीन
 खुदा उन से राजी रहल उन से खुश
 हई फ़र्ज उन की हमें होती।

वह असहाब कैसे कि असहाब
 वह हैं जीनते आसमानो का
 अली उन से राजी बतल उन से
 कि हैं दिल से वह जाँ निसारे

मुनाजात बरगाह काजी उलहाजात।

इलाही वह के रखे अमी
 वह के बतली ब खाले रखल
 इलाही मैं बन्दः गुनहगार हूँ
 मुझे बख़्शियो मेरे परवरिगार
 मेरी अर्ज़ यह है कि जब तबानियों
 से बातेरी उत्फ़त के और सपड़े देच
 जो गुम हो तो हो खाल यह सत् काग
 तू सब तरफ़ से मेरे दिल को घेन
 किसी से न करनी पड़े इलातिजा
 सहीह और सालिम सरासुद्ध को रख
 मेरे आत्मा ओलाव को शादस
 में खाना हूँ जिन कानिम को करीम
 जिहूँ आबद और हरमन के साथ
 बर आवे मेरे रोनी दुनिया के काम

वह के अली ओच असहाब
 कहे अर्ज़ जो मैं सो होवे का
 मुनाहों में अयने गरौबार
 कि तू करीम और आसुद्ध
 शराबे मुहब्बत को तेरी कि
 यही हो न हो और कुछ स
 सेवाइत खलम के न हो कुछ
 वह के इसन और वह के
 तु कर खुद बख़्श मेरी हाजत
 खुशी से हमेशा खुश मुअ
 मेरे दोस्तों को तु आचार
 सरा रहम कर उन पे तू से
 रहूँ मैं अजीजी में इक़ान को
 वह के सुहम्द अलेइस

तारीफ़ सरखुन

पिता प्रभु को सान्नी शराबे सखुन

किमकत हो जिसे बाचे स

की बुझे फिकर दिभ रहते हैं
के तब बरगद रहे अकलमंद
की करे कदम सर्वानकार
सेवही शरुन सब ते हैं कास
से सलफ की भलाई रहे
कस्तमो गोबो अफला मिया
का सिदाचार देते रहे
का सदा गर्म बाजार है
य तलक रास्ताने सरबुन

सरबुन ही तो है और क्या जान है
भरुन से है नामे निकोयाँ बल
सरबुन नाम उन कार से बरकार
निर्णे बाहिये साबने की के नाम
जबाने कलाम से बढ़ा रहे
सरबुन से है याद यह नक्ष रखा
जबाहिर सदा मोल लेते रहे
सरबुन संज उसका स्वशिरार है
इलाही रहे कदराने सरबुन

रह शाह अलम बादशाह गाजी बहादुर की।

फालक शाह अली दुहर
सने परती से है कामयाब
मेहर से है सुनवर यह माह
मेरे सुनवर यह माह मुनीर

जमीनो सहो जिसके शमसो लम
वह है बुर्ज अकलीम में आफताब
जबो होवे और हो जहाँ दार शाह
और उस्का यह नजमे सखादत वजी



मंदह वजीरुल सुमालिक जनाब नब्बा आसफुद्दौला बहादुर की:

कलकत्ता तब नब्बापशाही बनाप
वजीर जहाँ हाकिम अदौलाद
जहाँ अरुल से उसके आबाद है
फिरे भागता मोर से फील मस्त
कितों पर कोरे महु अगार नदनजर
किसी का अगार मुक्त ले लुल्लु दिला
वह इन्साफ से जो गुजरता नहीं
नहो बाघ बकरी में कुछ समान
गर आबाज मुनसेद की कुल कहै
फिरे शमश के गिर मर आके बेम
मले जगत लकर शमश पर बानगी ।
अगार आप से उस पः कह आगिरे
गर कहियाँ न उसके जलै बालोप
उसै अरुल की जो तरह याद है
खितम उस के हाथों से रोया कोरे
घरों में फरागत से सोते हैं सब
बह है नाइ से अन्न खुरबो कलौ

किहै आसफुद्दौल जिसका
है आबादिये मुक्त जिसकी
गरीबों फकीरों का दिल
अबरदस्त जालिम पड़े जे
तो खाधा इधर ही और खाधा
तो स्याया कोरे पेच वह मुक्त
किसी पर कोई शरस भरता
अगर उस का चेता न होवे
तो बाज अत्ये चम्पय कि व
सबा रीन बले जावे उसको
पतंगे के पर जो न छेड़े
तो फानूस में शमश कि पत
तो सुलगीर ले शमश का व
कि सैयाद है यह खुदा व
सदा फिर नये रहर सोया
यह धर में चोर अपने रोते
किहै नाम से उस के मुरात

बयान सरचावत का.

नयाने सरचावत करुं जो रुम

तो जर्मै का राजा पै होये

नजर से तब मुह की देखा जिधर।
समस्त बत यह खदना सीस्क मस्की है
सिवा इसके है और यह दास्तों
हर कम जो एक बार कुछ वर्ष काल
परीबों का दससा निकलने लगा
नजीरुल सुभासिकने तब रीकर
मुहला मुहला किया हवन यह
यह चाह कि मिस्तकत किसी हजिये
यह लगानि शयदी मुल्क में जो तमाक
यह बन्दः तवाजी यह नौ परबी
हुई जात पर उस सरसो के तमाक
कलीमें की है यों तलक तो बनी
यह क्या दुष्टा आखज दे जो गंरा
न हो उस का नामिल जो अचरे करम
न रह से के नरगिस जो होबे स्वडी
हर सक नाम उस के नहाँ की मुरार
अन ऐसा वह पैरा ह आये बरार

दिया मिस्तानरगिस उसे सीमों
किय कस्ति रोशा से दिधे सात से
कि है जिस पै कुर्बान हातिम की
गरानी सी होने लगी एक सार
तब कुले का भी पाँव नलने लग
सुख की दिया रात में मासो ज
कि नडि से इस गम की स्वेले गिर
करे लायवला स्वयं क दिन में दि
सिवा हाथ ने उस के गिर तो को
यह आदिन सरदारियो सरबरी
तक हू फ्र है आगे सखाबत का न
कि यकोशक यों हो गया है गनी
चदफ की कली की न होबे स
असर अन्न ने सों से होबे अद
तो रिजलत से जावे जमी में गडी
प्रलात तबीयत अरस् न जा
तब उस को दिया है यह कुल मासो

बयान युजाश्नत का.

लिखूंगर युजाश्नत का उस के बया
सजब से वह हाथ अपना जिस पर आय
कोरे जिस जग है जोर उस का नमु
चले ते गार उस की रोने मसाफ
अगर बेहयाई से कोई न

कलम हो मेरा कस्तम दास्तों
यजल का तमाक उस मस्की व
दिले आह न उस जाये होबे क
नजर आये बुशमन से मेरे न सा
मिला रेबे उस तेग से मुँह क

नो ऐसी ही स्वाकर गिरौ मिरने बल
महो क्यों कि यह तेग बर के गजब
इहं इन कि सिम अंस की तेगे बजल
सगा दे खरस कोइ पर सक बार
गजब से गजब उस के काँया कोरे
चीर उस जोर पर है यह हिल मोइया
महो त्क निहै इत्त मो कतबो कमाल
सरनुं हौ सखुन संज शिरी बंध्य
कखुन की नही वलें ये रोह: मान

कि सिर पर स्वही उस के रोये बजल
कि बुर्गिशा की तरादीर जोइ हें स
निकल आये यह गिरपेवै वह उगल
खजर जाय थो जैसे साखुन से नार
तहब्बर से है बत भी उस के डरे
कि है श्पुल्क का जो से वरिया चह
हरदक फन में गाहिर है नइ सुराफिस
बजीरे जहानो बदीरे जमाँ ।
समाभिजो है सय सखल उपनो सुजाय



सलीक: हरयक फन में हस्वान में
सदा सैर पर खी समाशे ये रिल
महो उस को क्यों नइ वयो शिफार
दिले रों काहे बस दिलेरी से काम
महो रा नइ स्वस्त मरा के शिफात

निफासती नई बात दिन रात में
कुशाद: दिली खी खुशी मुनसिल
तहब्बर शफारी का है यह शफार
कि रहता है शेरी को शेरी से काम
कि थाय रूपाये सैर विलहा बकार

खुले बन्द हैं जितने सहस्र में से द
 जितने हर दालि आहूँ सो रसत
 शुजा फल का हिममत का यह काम है
 न हो तो धार उस को अज मे शिकार
 न बचने जहाँ बीच खुरदो नुजुरी
 यह इनसान पर उस का चह मान है
 बनाई जहाँ उसने नख चीर गाढ़
 रखा सैद बहरी पै जिस दम रुखा ल
 मगर ध्ययना देते हैं जो जान कर
 न समझी निकलती हिंदी में अम
 चरितों का बिल उस तरफ है लमा
 पलंगो का है नर कि चीता यही
 रुखर उस की सुन कर ये गेहा बने
 नो कुचरित में गेहे के अविख्याल
 रुखे अस्ते होने हैं सिर जोड़ जोड़
 हलाकत के हलके से भागे नो फ्रीस
 सो कह तो हलाकत में इक रस्त है
 उसी के सिमि गो कि हैं यह पहाड़
 कि शाबर मुशरफ सवत्ति से जो
 चलन जब ये कुछ होयें हैं जान के
 किते हो न मुह बत की उस की कब
 इज्जो इन्कि सार मुसन्निक और
 फल कुबार गाढ़ मलक दरगाहा

हैं नव्यज के राम उलफत में कौ
 बफितरा के श्रो बरमहा दोर प
 रिम दाय में है कि बारा म है
 हरिन्दों से बचतान शहरो बयान
 यह हो जाने स... क्रम्ये शो युरी
 कि ये रबीफ इनसान की जान है
 रंभे सैद ह्यो आके शामो यगाह
 लिभा युस्त पर अपने माहिने जाव
 कियों पै गिरते हैं ध्यान ध्यान न
 खुशी से उछलती है हरिया में क
 परिन्दों को रहती है उस की हवा
 कायर आ यै यै हमारी कीर्
 किहा की भी हो मल रेंदा सल
 तो भागे उस चागे सि पर धनी द
 कि जी की लेने ता है बर बर के हो
 पसक उस के आँखों में हो तोर तील
 नही में सुहृद के सय मल है
 कुरम अपने रस्ते हैं सच गाढ़ गा
 सर चक्र राज चल कर चमीरी से
 तो फिर हल बजानि कहो इनसान
 चले क्या नैं जो नही दल र
 इज्जो इन्कि सार मुसन्निक और
 फल कुबार गाढ़ मलक दरगाहा

म कुल अकल ने खी न तदवीर ने
 पर अब अकल ने मेरे खोले हैं गोश
 सो मैं इन कहानी बना कर नई
 जो आया हूँ विदमत में बहरे नगाह
 मेरा अब तक सीर होवे फुल
 रहे शायी आबाद कुल से रखा
 रहे जाही हशमत तेरा यह मुदाम
 अब आगे कहानी की है रास्ता ।

रखा मुक्त को बहरस नकदीर ने
 दिया है मद से तेरे मुक्त को होश
 दुःख से शूँ लड़ियाँ कई ।
 यह उच्चेद है की रह सरफराज ।
 बहक्रे अली घो बन्नाले रखल
 फिरें इस घराने से दुश्मन तबाह
 बहक्रे मुहम्मद अलेइसलाम
 जरा मुनिये दिल दे के इस का बयौ

आगाज दास्तान:

निजी शहर में था कोई बादशाह
 बहुत हशमतोजा दोमालो मनाल
 कई बादशः उस को देते थे बाज
 को उदेस्यता आके जब उस की फौज
 तब ले के उस को जो धरने थे खर
 जहाँ तक कि शम्कशये अतराफे
 रश्मियत थी आसन्नः श्रीवेस्वत
 अजब शहर था उस का सीतुसबाह
 लगे थे हर कजापे हों संमोस्वित
 जमीन बजो से राय आलमत माम
 भारत थी गच की बहाँ बेशतर
 नहीं चाह मुंवा कहीं हो ज नहर
 कर आ की बस अत का क्या में बयौ

कि या बह शह न्वाहो तो पनाह
 बहुत फौज से अपने पर सुंराहाली
 खत्म वो खुतन से बह लेता रिबाह
 तो कहता कि है नहर हली की मौज ।
 उन्हें नालबन्दी में मिलता था ज
 नह उस शहर के स्तने थे कस्मों लगे
 नगम मुफालि सी कान बोरी का डर
 कि कहरत सुदाई की आती थी बान
 इरत कजुचः उस का धर के बिदिश
 नजर को तराबट वहाँ मुच हो शास
 कि मुजरे साफाई मे जिस पर नजर
 हर कजापे अबैलता फत की लह
 कि जो इसका हों या कह नियो जहाँ ।

हुनरमंद बाध हलै हरफः तमाम
यह दिल बस्यमाजार था चौर का
जहाँ तक कि रस्ते थे बाजार के
बहु सुरतः भक्तानों के दीपारो र
सफा पर जो उस के नजर कर गये
कहं किले के उसके कर्ज में शिको ह
बहु दोलत सरारवान थे चूर था।
हमेशः चुशी रातो दिन सैर बाग
सदा रेशो इशरत सदा रागो रंग
गनीबां हुआ जो कि आया तमात
मेरे पास किसी ने कोई ज्ञां फ़कीर।
कहाँ तक कहूं उस का ज़हो इशम
सदा माह रुखों से तो इबत उसे
इज्जारी परीये कर उस के गुलाम
किसी तरह का वह नरखता था शम
इसी बात का उसके बाहिले है राग
दिनों का अजब उस के यह कैर था
बरीरों को इकरोज़ उस ने सुला
कि मैं क्या कहूं राग भू पालो कनाल
फ़कीर खपन हों तो करों का ज़लाज
जबानी तो मेरी गई सर बसर
हरेगा कि अहरे जबानी गुज़रत
सहत सुख परमान सोया किये

हरकनी धूमिल कत का था इतद ह
कि ठहरे जहाँ पर यहीं दिल लग
कहे कि रस्ते थे गुलजार के।
सपेरी ये जिस के न ठहरे नज़र
उसे देख कर संग मर मर गये।
गये दब बलिन्दी की देख उस के को
सदा रेशो इशरत से मामूर था
न देख किसी दिल में गुलाल राग
न था जीरत से अपने कोई बतना
अजब राग था वह अजब बादशाह
हुये उस के रोलत से घर घर खमीर
सहल्लो मकौ उस कारख के इशम।
सदा जाया जेवों से राग बत उसे।
कम बसलः फिर बत में हाज़िर मुदा
मगर रसक बीलाव का था खलम।
नरखता था वह अपने पर का खिरम
कि उस रोशनी पर यह खंधेर था
जो कुब विल का अहवाल था ही कत
फ़कीरी का हिं मेरे विल को खयाल
न पैसा हुआ बासिसे तखी ताज
न मुहार पीरी हुई सर बसर।
जबानी मगो जिन्दगानी गुज़रत
बहत किम दुनिया में सोया किये।

मेहे बेतमीजी का चेहासिली ।
 यजीसें ने की अर्ज के खाफताय
 फकीरी जो की जी तो दुनिया के साथ
 करो सल्लन तले किते आमाशनेर
 जो गाफिल हैं यह शोच में दुफ रहे
 दुफारे जमीरा निको सास्पती
 यह दुनिया जो है मजस्ये आरिबस्त
 इनाद से इस किरत को ध्याव दो
 रस्ये आद अरली सन्वाधत की कल
 अगर हाँ ये औलाद का है जो गम
 खजवया कि होवे दुफारे स्वताफ
 नलाओ कभी यम की युफत नू
 धुलाते हैं हम अइसे तंजीम को
 तसल्ली तो हे शह को इस ममत
 नधुमी व रम्याल थी यह मन
 गुला कर उँहें शह कने ले गये
 यह जन नजर यह शह तेना जो तन
 किया जायरे से दह कर सलाम
 निकासो मरा धयनी २ बिताम
 नसीबों में बेसो तो मेरी कहीं
 यह कुन नरी सभलत सारा निमस
 धरे तसो आगे लिपे कुर्या हाथ
 जो फेकी तो शायलें करे वैठो मिस

किन्ना फिकर दुनियाँ चरी भा फिली
 न हो जर्ः तुफ को कभी इज्जत राय
 नही सुब जाना उधर स्वाली हाथ ।
 फिता से जहाँ में रहे हाल नेक ।
 कि मेसा न होवे कि फिर सब कहें
 बिबर आस भाँगी ज पर दार बती
 फकीरी में जाया करो इस को मत
 निहाँ जा के हिरमन नी कयारलो
 कि इस फौज से है तुखारी मजास ।
 सो इस का तरदु भी करते हैं हम
 करो मुम न औलात धयनी तसल
 कि धुर धाँ में आया है लातिक नद
 नसीबों को अपने मरा देस लो ।
 वसे अइसे तंजीम को भेजे स्वत
 समल याद था निन को दखवका फ
 जो हैं कलरु सब यह शह के गये
 नुफतरी कि हों शह के बेहान बइब ।
 कहा शह ने मैं तुम मेर स्वता हूँ काम
 मेरहे सयास अमकालिकलो जयल
 फिली से भी औलाद है या नहीं
 लगे स्त्री चने जायचे केन थास ।
 लगा ध्यान औलाद का अस के साथ
 अइराक से दिल गया उन का स्थित

अमावस्यतने रमाल के धर्ज की
 यह सुनइ मसेये धालों के शकीक
 बचाज धपवी रेसी जो रसम की
 है इस बात पर इज्जत माये समाम
 अनोजीज की शक्त में है फरह
 नज्मी भी कहने लगे हर जबाब
 नहूसत के दिन सवाये हैं निकल
 सितारों ने ताल छेके बरसे हैं तौर
 मजर की मोतसरी सोतसली सपर
 किया पंडितों ने जो अपना बिचार
 जन्म धपतिरी राह की देखकर
 कहा राम जी की है तुम पर क्या
 निकलति है अब तो सुरी के वक्त
 महाराज के होये मजासम शिताब
 मसीहों ने की आप की धाम्नी
 सुकर्स तेरे बाहिये हो पिसर।
 बसे किन मुजहर है कुछ खीर की
 यह लड़का तो होगा जसे क्या कहें
 न चाये यह सुरीर नालाच बाम
 म निकले यह बरह नसर जे मह
 कहा मुन के यह राह ने उनके तर
 कहा जान की सब तरह खैर है
 कोई उस पे धा शिक हो जिन्मो गरी

जिहे घर में उमैर की कुछ सुरी
 बहुत हम ने तकरार की हर तरि
 तोय के ये न जुगत है फाई सुरी
 कि ताल छे में फरजंद है तैरे नास
 पिया करमये करु की तू ऊदह
 किइ बने भी देखी है आपनी किता
 खमल अपमा सब कर चुपा है तुह
 सुरी का कोई दिन में धाता है री
 तो देखे कि है नेक सब की नजर
 तो कुछ आलियों पर किया फिर कु
 हसा खीर हकीक पर कर मजर
 खैरमा सा बालक तेरे होयगा
 न हो गर सुरी तो नहीं बहमन
 कि आप है अब पाँचवाँ आकता
 कि आई है अब पाँचवीं सुरी
 किये ती है यों आपनी पोथी स्व
 कि हैं इस भले में सुरे तौर भी
 इतर है उसे धार है बरस में
 बरसरी देखत है इस को तमा
 रें सुर्ज में यह मड़े चारह।
 कहा जी का इतर तो उस को नहीं
 अगर वस्तु शुरुत की कुछ सीर है
 कोई उस का माश्रू हो इतर

कुछ है तानि फलता है पीछी में चप
 ऊँच कुम्ह सुशी शाह को कुछ अलस
 कहा शाह ने इस पर नहीं इतिहास
 यह फरमा महल में दरामद हस
 सुरा पर शिव सज्ज को थास्त जाद
 सुदा से लगा करने वह इस्मिजा ।
 निकाला गुरारों का आहिर सुराग
 सहावे करम ने किया जो अस्सर
 उसी साल में यह तमाशा सुनो
 जो कुछ दिला पैगुजरे ये रंजो तख्तब

सुराची हो उस पर किसी को सबब
 कि दुनिया में तो अमरे शाही बगुम
 जो चाहें और सेवा पर वरिंदार
 मुनस्सिम वहाँ से बरामद हुये ।
 लगा मौसने हक से अपनी सुरा
 लगा थाप मसजिद में रखने रिवा
 लगार् उधर लप तो पाया चिरास
 ऊँच बिशत उमैर की चार चर
 रहा इन्ह इक जौजये शाह को
 सुबह लहुये वह सुशी साथ सब

दास्तान तबल्लुर होने शाहजादे बेनजीर की.

सुशी में पिता मुक्त को साजी शारम
 करुल गमये तह नियत का खरख
 गये नौ महीने जो उस पर गुजर
 अजय साहिब सुस्त पैरा हुआ
 नज़र को न हो हुरा पर उस के तान
 हुआ वह जो उस शक से हिल पिजिर
 खचासी ने रूधाजः सराब्धी ने जा
 सुचारक दुभे रेशा हे नेक बरस
 सिकन्दर नज़ाद चौारारा इशम
 रहे उसके अकलीम ज़ेरे नगी
 यह सुनते ही सुजदः बिच्छावानमा

कोई दिन में चपता है बंगोर बाप
 कि इतने क अस्सर करें है सुल्ल
 हुआ शह के घर में तबल्लुर पिछ
 जिसे सहरो सह देख शीरा हुआ
 उसे देख बेतान हो आकतान
 रखा नाम उस का शह बेनजीर
 करे नज़रें गुजरा गियाँ और राह
 कि पैरा हुआ बारिस ताजो तर
 फलक मनेमत और उता रिद रजा
 सुतामी करें उस के स्वाकान की
 किये तामर सिज्दे किये धेनया

हुभे फ़ट्टा करते नहीं लगती बार
 बुगाना गरज सुक का कर श्रदा
 वह नज़रें खपासों की रचाजों की ले
 कहे जाओ जो कुछ किरकात हो
 न कीवों को बुलवा के यह कह दिया
 कि नौ बत खुरशी की बजाये नमाम
 यह मुजरह जो पड़े चातों नकारपी
 बना ठाठ नकार खाने के सब
 गिला फ़डन पैवानात पुरजर के दैक
 दिया जीर को पहिले बम से मिला
 ताहा जीर ने बम से चहरे शायू
 बजे शादियाने जो बौ उस घड़ी
 यह ममिल के बँडे जो शहजानि बाज़
 सरो पर बल सरपेच मासूल के।
 सरो लेने उधेन खुरशी से नई
 ठकोरी में नौ बत की शाही की धुन
 तुरही खोर कर नाय शाही के बम
 सुवी भाँज ने जो खुरशी की नवा
 नये शिर से आलम को इरात हई
 महल से लगाता मे दीवान आम
 चले लेके नज़रें अभीरो बज़ीर
 दिये शाह ने शहजादे के नाँ
 अभीरी को मागीर लश्कर को ज़र

न हो तुम से मायूस उमैद पार
 नहइया किया शाह ने जशन ब
 उन्हें खिल भूतो ज़र का इन भ्राम
 नहो खान सामों से तइयार हो
 कि नोकात खाने में दो हुकम ज
 खबर सुन के यह शाहों स्वामी
 लाग हरज गह बावला औ जरी
 मुहइया कर अमस बाबेशी तस
 शिताबी से नकरों को सेक साँव
 लगी फैलने हर तरफ को सदा
 कि हुँ खुरशी की खबर क्यों न
 हुई गिरी पैशवा के खिलकत स्वई
 बना मुँह से फिर की लगा उस पैसा
 खुरशी से हुये गाल धूल फूल के
 शराना लगा बजने खोर उस घड़ी
 सुधब तुम्हे वाली के कहते थे सु
 लगे भरने जील खोस्वरज में बह
 धिरकने लगा तासियों को बज
 किलहके की होने की नोचन हुई
 खजब तह काइक हुआ हज़रहाम
 लगे स्वीचने ज़र के त्वे फ़कीर
 मशायर को खोर पीर ज़ादों को भा
 बज़ीरों के इलमास लालो खहर

बुबुसी को खोजों को जोड़े दिये
 बुबुसी से किया घाँतलकजर निस्तार
 किया भाँद और भक्तियों ने हनुम
 भगा कंचनी चुनः पड़नी तमाम
 जहाँ तक कि साजिने ये सानि के
 जहाँ तक कि ये गाय को रहतकार
 लगे बजने कानुल बीनो स्वाव
 लगे घायतमलों की मिरसंग की
 कर्मों को संरंगियों को बना
 लगा मोम तारों पे सुरबंग के
 सितारों के परदे बना कर बुरास्तः
 गई बायें की आसमाँ तक धुमक
 बुबुसी की निवस हर तरफ़ी निस्तार
 फनारी के जोड़े चमकते हुये
 वह बाले चमकते हुये कान में
 परफटना परफटना आवाजों के साथ
 कभी दिल को पाखों से मलहालना
 देखाना कभी अपनी छवि सुसकार।
 किसी के चमकते हुये नौ रसन।
 चर्राँतों की मिस्त्रि बड़ गुल बर्ग तर।
 वह गरमी की चेहरे की न्योँ बहाराव
 चमकना युद्ध का लफ़ा के सच।
 कभी सुँह के तई केरलेना उधर

पियारे जो ये उन को घोंडे दिये।
 जिसे रुक देना था बरबो हजार
 हुई आह आह सुबारक की भूम
 कहाँ तक मैं खंडित कारों का नाम
 धनी इस् के श्रीर आवाज़ के
 लगे गाने और नाचने रुक बा
 बहाइर तरफ़ इशरत का आवा
 सहा ऊँची होने लगी बंग की
 बुबुसी से हर रक उनकी तरफें मिला
 मिला सुर तैयारी के मिरसंग के।
 बनाने लगे सब कह बासा को चुस्त
 उठा गुंवर चर्च सारा धमक
 लगे नाचने उस पे थहले निशात।
 वह पाखों के गुँथरु आनकते हुये
 फड़फड़ना बहन हुने का हर आन में
 देखाना बहरस के छाती पे हाथ
 नजर से कभी देखना भासना
 कभी अपनी धनिया को लेना रिपा
 किसी के यह मुखड़े पे नघ की फन
 राजक में अयाँ जैसे शामो सहर
 जिसे देख कर दिल को दो इजतराव
 वह गरदन के डोरे कायामत गजब
 कभी चोरी चोरी से कराना नजर

रूपदेकीकरनाकभीमुँहकेछोट
हरकतानमेंउनकोखरमानयह
कोईफ़ानमेंसंगीतकेशोलअरु
कोईडुदगतिहीमेंपाँवोंतले
कोईरायरेमेंबजाकरपरन।
गरजहरतरहदिलकोलेनाउन्हें
कभीमारहोकरकौरकृत्यआम
कहींधुरपदऔंगीतकाशरीरगुल
कहींभाँड़औरलूलियोंकासमौ
मजीराफनचाकजगलेडालिबोस
महलमेंजोदेरबातोइकइज्जदहाम
परीपेकरींकाहरकजाइनूम।
अभीतकगरजथीसुशीकीहीबात
बदेअबहीअन्नमेंज्योंहिलास
बरसगाँवजिससाफउसकीहुई
पड़गुलजबकिथोथेबरसमेंलगा
हुईथीजोकुछपहलेशादीकीभूम
नवायफबहीऔरबहीरागोसा
बहगुलपाउंतेअपनेजिसजाबला
लगाफिरनेबहसर्वसबपाउंपाउं

किपरसेमेंहीजापदिललेटपोह
किदिललीनियेतानकीतानयह
अरमयोगलाहमीलियेपरमन
सहीआशकोंकेदिलोंकीमसे
कोईदस्त्रमेंजताअपनाफ़ान
नईतरहसेदागरेनाउन्हें।
कभीहाथउठालेवैगिरतोंकीथाम
कहींहीलेकृत्यानऔनक़ौगुल
कहींनाचकश्मीरियोंकाबहौ।
बजातेथेउसजास्केबाँधेगोल
सुबारकसलामनकीथीधूमधाम
वहाँभीपड़ीऐशोइशारतकीधूम
किदिनईरऔररातथीशज्बराह
महलमेंलगापलनेकहनोंनिहाल
दिलेकस्तगाँकीगिरहखुल गई
बहाया गयादूधउसमाहका
उसीतरहसेफिरहुआबाँइनूम
हुईबलिकदुनीसुशीकीतरह
वहाँऔरकोनरगियोंनेमल
कियेहुँदेआज़ादतबउसकेनई

रास्तानतय्यारीमेंचागके.

मयेअरगबानीपिलासाकिया

कितामीरकोचागकेदिसचला

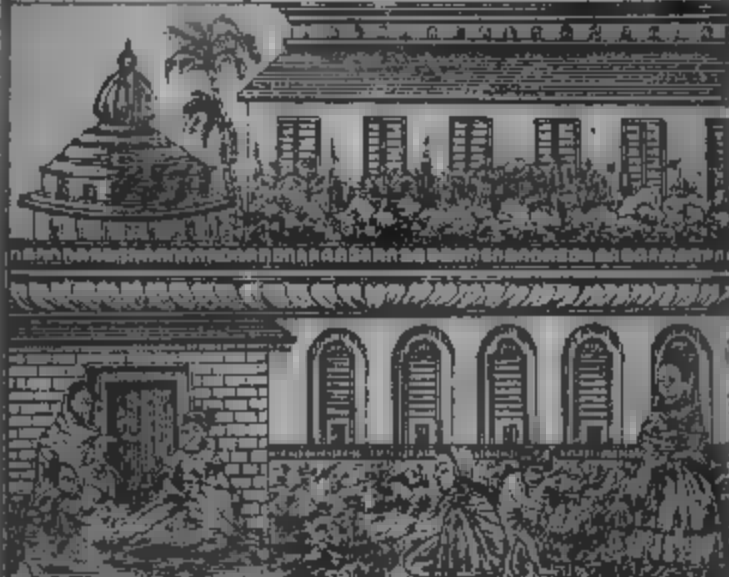
रियासत ने तरली चढ़ा त्वानः पाग
 भारत की खूबी दूरों की चह शान
 चिकें और परदे बंधे जर निगार
 कोरं दूर से दूर पे छटका हुआ
 वह सुकेश की डोरियाँ सरमसर
 चिकों का नमाशः या आखों का जाल
 गुनहरी मुगुरक बनें सरियाँ।
 दिये हर तरफ आदने जो लगा
 वह हथुल का फरस उसके मुथर के बस
 रहीं लखलखे उस में रोशान मुदाम
 धपरबट भुरस्ता का दालान में
 जमीं पर थी इस तौर उस की भूमक
 जमीं का कहं उसके क्या में बयाँ
 जनी संग सरमर की चौपड़ की नहर
 जरीने से गिरं उसके सब से ही
 कहं क्या में कै फीयते दरो बस्त
 डबाये वहमी से गुल लहलहे
 जमुरर के मानिन्द सजे का रंग
 रविश की सफाई ये वे इशियार
 जमम से भरा बाग गुल से चमन
 धेवेली कहीं और कहीं मोतिया
 लुपे शास्त्र शब्द के हर जा निशान
 कहीं और कहीं और कहीं लालः जग

हुआ रक में जिस के लालः को राम
 लगे जिस में तरबल के साथ धान।
 दूरों पर खड़ी दस्तबस्तः बहार।
 कोरं ने हथे खूबी से लटका हुआ
 किमहका में धा जिस में तारे वज्र
 निगह को यहाँ से गुजरना मुहाल।
 वह दीवार और दर की गुल कारियाँ
 गया चौगुना लुफ उस में समा
 बड़े जिस के आगे न पाये हबस
 मुथत्तर शबो रोज जिस से मराम
 चमकता था इस तरह हर खान में
 सितारों की जैसी फलक पर धमक
 कि सन्दल का एक पार चाथा स्रयो
 गई चास्त्र उसके पानी की लहर
 जुद्ध रक दूर दूर उस से सेबो बिही
 लगाये रहीं ताक बाँ मय परस्त
 धमन सारे शादाब और बहदहे
 रविश परज बाहिर लगा जैसे संग
 गुले अशरफी ने किया जर निसार
 कहीं नरगिरी गुल कहीं या समन
 कहीं रायबेल और कहीं मोगरा
 मदन बान की और ही आन बान
 मुरी अफरी मीसम में सब की बहार

कहीं जाफरीं और गेंदा कहीं
अजब चाँदनी में गुलों की बहार
रखे सब की तरह चम्पे की भाड़
कहीं ज़र नसरी कहीं नस्तरन

समाशब को दाऊदियों का कहीं
हरदक गुलसफ़ेही से महताब बा
कहे तूफ़ान शबूरियों की पहा
अजब रंग पर जाफ़रानी चमक

तसबीर बाग़ भयमकान.



पड़े ध्याबू हर तरफ़ को बड़े
गुलों का लबे नहर पर भूमना
सहभुक्भुक् के गिरना स्यामनप
लिये हाथ में बेलचे सासिने ।
कहीं तुरुष पारति करें गोदकर
खड़े शाख़रशाख़ बाहमनिहक

करें कुमरियाँ सवे पर चहचहे
उसी अपने सात्ममें मुँह चूम
नशे कासा आलम गुलिस्तान प
बमन को लगी देस्ने भात
पमीरी जमायें कहीं खोद क
रहीं हाथ जो मस्त गरदन में डा

लने जुंयै अहिने में देख कर
 स्त्रियाँ सब सहन में चारु
 खंडे नहर पर काँज औ कंकरे
 सदा कंकरों की चुतों का वह रोम
 चमन आतशे गुल से दह का हवा
 सबा जो गई देखि काँज के भूल
 वह के लों की सी मोल सिरियों का बाँ
 झुशी से गुलों पर सदा बुलबुलें
 हर नृतों ने बगों के खोले बरक
 समा कुमरियाँ देख उस आन का
 दहा राइयाँ औ सुरालानियाँ
 खवासों का औ लोहियों का इम
 तक झुक के पड़े फिरे सब लिखा
 कनी जाने महल की हर तरफ से
 रंगीली कोई औ कोई खाम रूप
 कोई केतकी औ कोई गुलाब
 कोई सेबती औ रंज सुख कोई
 ऊपर औ अधर आनियाँ जातियाँ
 कहीं अयने पड़े सँवारे कोई
 कहीं बुझियाँ औ कहीं तालियाँ
 बजाती फिरे कोई अयने कोड़े
 बिस्बाये कोई गोरबल मोड़ मोड़
 अहा से कोई बैठि झुका पिये

अकब्र नारखंडे सर्व का जदन तद
 दिमागों को देती हर क गुल की
 लिये साथ गुलाबियों के पेरे
 दरखतों पे बगुले बुझों पे मोर
 हवा के सब बचा महका हवा
 पड़े हर तरफ मोल सिरियों के फूल
 लगी जाय आँखें लिये जिस काना
 तम्रशुक्र की आपस में बातें करें
 किले लूतियाँ बोस्तों का सबक
 पड़े बाब पंजुम गुलस्तान का
 फिरे हर तरफ उस में जिलयः कुना
 महल की वह बुझें वह आपस का पू
 रहें रातो दिन शाहजादे के पास
 खेनेली कोई औ कोई राय बेल
 कोई चितलवन औ कोई काम रूप
 कोई महलतन औ कोई माहताब
 कोई दिल लगन औ रतन सुख कोई
 फिरे अयने जो मन को दिखल लिये
 अक्षि औ रसीली युक्तों कोई
 कहीं कदमरे औ कहीं गालियाँ
 कहीं बाह बाह औ कहीं चा खी
 कहीं खत वृटी कहीं तार तोड़
 दमे रोस्ती कोई भर भर अिये

कोई होऊ में जाके गोता लगाय
 कोई अपने तोले को लेवे खबर
 किसी को कोई धोल मारे कहीं
 कोई आरसी अपनी आगे धरे
 मुफावा कोई खोल मिस्सी लगाय
 हुआ उन गुलों से जुवाला समो
 गरज लोग थे यह जोहर काम के
 पलाजब कह इस नाजो न्यामत के साथ
 हुई उस के मकतब की शारी खयाँ
 मुष्मलम खता सीक मुंशी श्रीम
 किया कायदे से खरू सक लाम
 दिया था जिन सहकने जेहने रसा
 मखानी बो मंति कनयानो अरुध
 खबरदार हिकमत के मज्जून से
 लगा हय्यतो हिन्दसा तान नूम
 किये इत्य नोके जबाँ हर्फ हर्फ
 उतारि को आने लगी उस की रिस
 हुआ जब कि नव खन नही मीर जम
 लिया हाथ जब खाम से मुश्कवार
 अरु मुलखदत और मुल्सो रका
 शिकस्तः लिखा और तासीक जब
 किया खत गुलजार से जब फारा
 करु इत्य उस का कहाँ तक आयो

कोई नहर पर पाऊँ बैदी हिलाय
 कोई अपने मैना ये रकने नजर
 कोई जान को अपने बारे कही
 अदा से कहीं बैठि कंथी करे
 लबों पर धड़ी कोई अपने जमाय
 उसी बाग में था वह सर्वे रच
 यह सब बास्ते उस के आराम के
 यदर और मावर के शफ़ाकत के साथ
 हुआ फिर उसी शायियों का समो
 हरदक फ़ान के बस्तादें बैठे करीब
 पढ़ाने लगे इत्य उस को तमाश
 कई साल में इत्य सघ यद चुका
 पड़ा उसने मंजूल माजूल सब
 गरज जो पड़ा उसने कातूल से
 जमीं आसमों में पड़ी उसकी धर
 इसी नह से उस ने की उध मफ़ी
 हुआ सादः लौड़ी में नहर पुरानवीर
 पड़ा कर लिखे सात से नौ कलाम
 लिखान सरबोरि हानो खते गुषान
 रफ़ी खो मली मिस्स खते मुआय
 रहे देख देरों अतालीक सब
 हुआ सफ़हे कतख गुलजार बाग
 किहो खूब खब मुश्कलिर यह बयाँ

कमी के जो दर पै जूझा बेनज़ीर
सफ़ाई में सफ़ाई पे का किया
रखा छूटे ही जो छूटे ही पे मन
हरे रस्तों चहू की सरस सूर्या
रखा सुसज्जी पर जो कुबेर खयाल
तबीखत गई कूज जो तस्वीर पर
कई दिन में सीखा यह कस्बे हफ़ंग
सिखा इन कमालों के कितने कमाल
रिज़ालों से नफ़रों से नफ़रत बख़्ते
गाया नाम पर खपने कहिल पिज़ीर

लिया भी बिचिके में सब फ़न तीर
किया जब कि तूह यह तूफ़ान किया
फिया खपने कस्बे में सब उस का फ़न
उड़ाई करे हाथ में घाश्या
किये जैर सब उसने हाथों में ताल
रखे रंग सब उस के मदे नज़र।
कि है रौहये देरब खतले फिरंग
सुरजत की भूख आसमी पत की चाल
सरा ज़ाबिलों से है सुख पत उसे
दरे फ़न में सब मच हवा बेनज़ीर

हास्तान सबारी का तैयारी के हुकम में.

फिदा साफ़िया मुक्त को रक्त जाम गुल
गनीमत ख़सूर सुहबते दोस्तों
समर ले भलाई का गर हो सके
कि रंगे चमन पर नहीं सतबार
पड़ी जब गिरह बारबे साल की
कहा शब्द ने बुलवान की बो को शाम
सबारी तकल्लुफ़ से तइयार हो
करें शहर को मिल के आइन बंद
रख्यत के सुशहों सगीरो कबीर
यह फ़रमा महल में गये बादशाह
हुवे शाय लिया महनेज़ा में शराय

जधानी पे आया है ख़शाम गुल
कि गुल पंजरो ज़स्त दर बोस्ता
शिताबी से बोले जो कुबो सके
यहौ चर्ख़ पर है रिजानो बहार
खुली गुल घड़ी गम के जंजाल की
कि हों सुनहला फिर सभी ख़ासो आम
सुहइया करें जो कि दरकार हो।
सबारी का हो लुत्फ़ जिस से शेर बंद
कि निकलेगा कलह शहर में बेनज़ीर
नकी बो ने सुनहु कालो खपनी सह
गाय मिज़दये शुक्र में आफ़ताब

सुशी में गई जल राव जो गुजर
खजब शब थी वह जो सहर सपे
गया सुजर दे मेहर ले साह ताच
काहा शाह ने खपने फरकन्द को

हुई सामने से जुमाया सह
खजब रोज था मिकल रोजे उमे
उठा खर्य खाँसो को मलता शित
कि बाबा नहा धो के तप्यार

दास्तान हम्माम में नहाने की लताफत में.

फिला आतशी खाव रीने सुमों
खगम बाहताई मेरे विल को धेन
क्रूरत मेरे विल की धो साक्रिया
कि सर गर्म हम्माम हैं बेनजीर
हवा जब किरास्ति नव हम्मायों
तने नाज़नी नम हवा उस का जल
परस्तार बाँधे हूये हुं गिर्मी।
लगे भलने उस गुल बदन का बरम
नहाने में यों थी बहन की रसक
लवों पर जो यानी पड़ा सर बसर
हवा कतरे खान यों चरम बोस
लगा होने जाहिर जो रेजाज़ हल
गया हौज़ में जब शबे बेनजीर
वह गोरा खदन और बास उसके तर
नसी सिया बालों का खाल भयज
काहँ उस की खुबी की क्या तुम्हें पान
जमी पर शाश्क मोजये दूर खेज।

कि भूले मुझे गर्मी सररे जह
न देना वह सामा खो हो किल्लत
कहा शीश मेमय को धो धाके ल
गया है नहाने को बरे सुनीर
खरक खापाया उस के खन्दा में
कि जिस तर हूँ बेदे शब नम में गु
सड़ी मेहर से तास लेकर वहाँ
हवा धुल्लहा। खाप से वह चम
बरसने में बिजली की जैसे चमक
नज़र खायें जैसे हो गुल बर्गतर
कहि तो यही जैसे नमिष पे खो
तपकने लगा उस से खन्दा जह
पड़ा खान में खफ से माहे सुनी
कहैं वकिसावन की शामी सज
न देखी को ईशुब तर उस से श
कि शूभी गती जाय सुहबत में रा
हवा जब वह शब्दार: साँ खाने

जबुरी की ले हाथ में संग पा
हँसा खिलखिला कर गुले नौ बहार
अजब आलम इस नानगी पर हवा
हँसा उस श्वरा से कि सब हँस पड़े
हुआये लगे देदे वे इतिर्यार ।
कि तेरी खुशी में है मन की खूशी
म आँचे कभी तेरे स्वातिर पे मैल
किया गुल जव इस लता फल के साथ
नहा धो के निकला चह गुल इस तरह
राख शाहजारे को नहला धोला
जबाहिर सरासर पिन्हाया उसी
कोड़े कराल और कलैली और नवलन
हस्ता का सर पे च जो से जो आध
बहु मोती के बाले बस दूजे बो जैन
गबाहिर का तन पर धजब बाजु हर
राख हो के इस तरह आरास्त
खिलखिल से जिस दम हवा बह सब
जिपस या सबारी का बाहर बह नम
बराबर परावर खड़े थे सवार ।
मुनहरी रूप हसी बड़ आम्पारिखी
चमकते इस बादली के निशान
कजारों ही अतराफ में पालकी
कहारों की जरबस की कुरनियाँ

किया खादियों ने जो आहंग पा
लिया खींच पानों के बे इतिर्यार
असर गुदगुदी का जबों पर हवा
हूये जी से कुर्चान छोटे बड़े ।
कहा खुशार खेतु को परबीरिया
मुनास्कत भोरो जो शब की खुशी
चमकता रहे वह फलक का सुहेल
उदा खेस लाये उसे हाथों हाथ
कि बरली से निकलें हैं मज जिस तरह
दिया खिलखिले खुश खान पिन्हा
जबाहिर क दरिया बनाया उसी ।
किया रुक से एक जेबे बरता
मुनवर चशमे के रुबे आफताब
कहें जिसको आराम और दिल का बे
किश्कल खल उसका आओ देहर ।
दिवरमा हुआ सर्व नौरास्तः ।
किये खान मोहब के उस पर निसार
हुआ जब कि बँका पड़ी सब में धूस
हजारों सी थीं हाथियों का कतार
शायो रोज की सी तरह दरिया
सबारी के गढ़ और नानों की शाब
भलबोद की जगमगी नाल की
और उन के दे पावों की फुरति

तस्वीर सवारी शाहजादे बेनजीर जानिब बाग ॥



बैधी यमड़ियाँ ताऊ की शिर उपर
बह हाथों में सोने के मोटे कड़े ।
बह माही मसति बह सर के रखाँ
बह शहनाइयों की सदा शुरु शुरु ।
बह आहिस्तः घोड़ों पै नक़्क़सची
बजाते हुये शाहजादे तमास, ।

बका चौंध में जिस से खावे नज़र
भाल ज जिस की हर हर कदम पर फेर
बह नौबत का दूलहा जैसे समाँ
सुहानी बह नौबत की खावे सना
कदम बाज़र मयालिमा से ज़री
बले खाये खाये भिले शाह काम

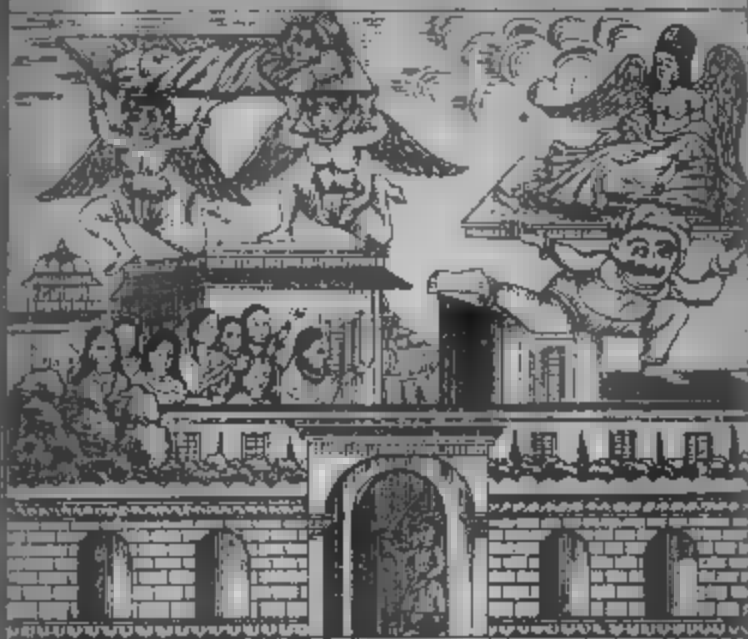
राज्यारथोरधियाहः सतीरोकपीर
 नभः जरीं विजित्तिसिनेबीरानियाँ
 हुये डकन से शाहू के फिर सवार
 सने बीसजाये सभी स्वासो ध्याम
 हरक के हुसक खी परे के परे
 सुस्ससके साजोसे कौतल समन
 यह कीलो की बीने गार्धर की शान
 चले पात्रये तरु के हो करीब
 सजारी के आगे पय अहितमाल
 नकीच और जिलोरस बीस जो परार
 उसी धपने मासूलो रस्ख से।
 यलानो जवानो बदे जाहूयो।
 बदे जाय ध्यामे से चलते क्रदम
 गरज इस तरह से सपासि चली
 त भाशात्रयो का जुवा या हनुम
 तमा किल्लासे शहर की हस्तक
 मदे ये तमासी से रीबारो दर।
 कियामा मिन्नशहर आहन् बन्
 रश्मिती की कसरत हनु से सिपाह।
 हुये जमघ कोठो ये जो मरी जून।
 पैवालिनी की धुन कुरस के कामिल
 सगा हुंज से ता अपीफो नहीक
 बहुरोत बोहों तलक पे सुलसल।

जिलो में तमासी धमीरो बजीर
 शाहो शाहूजारे को गुजरानियाँ।
 चले सब करीने से बाँधे कतार।
 दिनासे अरी में कुलचिस सजाम।
 कुल ईधर उधर कुल बोरे कुल परे
 किन्तु बीने रङ्गल कुल ससे रोचन
 भक्तकते यहु फेश के सत्त्वान।
 चरखर शाहान नपती जरीन
 लिपे सेने रूपे के ध्यासे तमास।
 यह ध्यायस में बहते ये हस्तमधुसा
 धरप से तफावित से धीरदूर से
 रोजानिच से बगैँ लिपे ध्याहूयो
 बहै उमरी दीसत करमबा करम
 भौं बकि नारे नहारी चली।
 किहरत फी बीलाय बहास की भूम
 दुकानों ये धीबारले की मासक।
 तमासी धावह शहर सेने कापर
 हधौ चीन्हा काहुतना चार पर।
 गुमती धीरक २ के हर जाँ निगाह
 हरक सतह या जो जमीने चमन
 तमाशो को निकली जले कामिल
 तमाशो को निकले कीफो रसिक
 पड़े धाशियानों से धपने निकल

मयहूँ बाजी मयहूँ शिबलः चुमा
 किमस गाला ज्ञाना बहत बा इसीन
 नजर मिस को बाबा बहत महे तमास
 हुआ शाह कोरी कि बारे इलाह
 यह सुश्रवणने मह से रहे शहर पार
 शहर शहर से बाहेर कसिफ को
 यही चार तक सूच सी मेर कर
 उसी कससे फोज से हो सवार
 सवारी को पहुँचा गई फोज उधर
 जहाँ तक की थीं खादिमाने महल
 जम मयहूँ जुरो से बाहर निकल
 बलायें लगीं लेने सच रुक बार
 गया जय महल में बह सर मेरवाँ
 पहर रात तक पहिने पोशाक बह
 कृतमा बह शयबी शयि बार दह
 कजारे से बा उस के सिल को सकर
 खजन सुतक या मेर महतान का
 हुआ शाह जुरि का सिल ने करार
 कुछ खाँजो उस मह के जी में तरंग
 उस सो ने जा शाह से धूर्त की
 करा है कोठे पे खाराम बा
 कहा शाह ने बच तो गये निन निकल
 पर इतना है उस से उबर बार हों

सो बह खाशियाने में तड़ावितया
 हुये देर पखाशिक कही नो महीन
 किया उसने खाँजो ने उस को सलाम
 सदा यह सलाम तरहे महरो माह
 कि रोशन रहे शहर पर बाई गार
 कोई बाग या शाह का उस में से हो
 रसम्यत को देख लाके खपना पिस
 पिस शहर की तरफ बह शहर पार
 गये खपने मंजिल में शमसो जमर
 खुशी से बह दे बही तक खाई निक
 लिया सबने खापेशया हाल जान
 वित्याजी को सकारत सचने निसा
 बैधा नाच और राग का बाँ समो
 रहा साथ सच के तरब नाक बह
 पड़ा जिलवा लेता धाड़ तरफ महे
 खजन खाल में दूर का बाज बुर
 कहि व कि दरया था सीमा बधा
 यह देखी जो बाँ चँसनी की बहार
 कहा खज कोठे पे बिच्छे घलमा
 कि शाह जुरि की खाज्यों में खुशी
 कि भाया है खालम लेने नाम का
 खमसो है मसी तो क्या है खलल
 जिन्हो की हो चीकी कबेदार हो

ग़रज़ ले गई खान की खान में। उड़ा कर वह उसकी परिसरान में।
कभी सुनो हे दिस खीर कभी रसम ज़माने की जैसी हे पस्तो बलंद।
तसवीर उड़ा ले जले परी की शाहज़ादे को.



रास्तान हालत तबाह करने माबाप की
शाहज़ादे के गायब होने से.

शिताबो शुभे साक्षिया देशराज
यहाँ की तो किस्सा में जोड़ा यहाँ
करुं हाल हिज़राज़ों का रक्तम
खुली खौरन जोरन की नौकरी

कि यह हालत न कसबा दिल ज़बा
जुमा बवसुनो ग़मज़रों का बग़ा
कि गुज़र गुदाई से क्या उन पे ग़म
तेरे स्वाकि बच शाहज़ादा नहीं

नहै वह पलंग खोरन वह माहल
रहै देख यह हाल हैगन कार
कोई देख यह हाल रोने लगी
कोई बसाय साईसी फिरने लगी
कोई शिपेर सब हाथ दिला गिरहे
कोई स्वयं के जेरे जम स्वर्ण छड़ी ।
रही कोई उंगली कोवाँतों में दान
किसी ने दिये खोल संबुल से बाल
नवन थारै बुद्ध उनको इस के सिवा
सुनी राहने अस्ति खान बयद क्य
कलेजा फफड़ मा तो बस रह गई
हृष्टा गुम जो यु सुफ पड़ी यह जो धूम
कहा शाह ने बाँ का सुभे रो पता
गई ले वह शाह को लखे वाम पर
थही थी मगह बह जहाँ से गया
मेरे नौजवाँ में कहाँ आवे पीर
अजब बहर गम में बुझोया सुभे
करु इस कथामत का क्या मैं बयाँ
लखे नाम कमस्त जोयक सर हूँ
शाब आधी यह जिस तरह सोते करी
अजब भरही शाब थी ही छात बह
सहरने किया जब गे खान चाक
उठा शहर में हर तरफ शोर गुल

नवह गुल है उस जान यह उस की पू
किय हवचा हृष्टा हाथ पर नहि गम
कोई गम से जो खयना खोले लगी
कोई जो फरखा स्वा के गिरने लगी
गई बैठ सातम की तसवीर हो
रही नरगिस आसा खड़ी की खड़ी
किसी ने कहा पर हृष्टा यह स्मरा ब
तमाचों से जो गुल किये सुर्ख गाल
कि कहिये यह हृष्टा बाल खबर हूँ
गिरा स्वाक पर कह के हथिये पिस
कली की तरह से बिकस रह गई
किया रूप दिमान महल ने हजूम
अजी जो जहाँ से कह यु सुफ गया
दिखाया कि सोया था कही मकर
कहा हाथ बेटा तु याँ से गया ।
नजर दूने सुभ पर नकीने नजीर
गमज जान से दूने खोया सुभे
तरकी में हरदम था शोरो फिगों
तले की जमीं सारी ऊपर हूँ
रही थी जो बाझी बह रोने करी
कथामत कारि नथान थी रात बह
उठने लगे मिल के सब सिर पे खान
कि गाय बहना इस बमन से बह गुल

रामो दर्द से दिल जो सब का भरा
 गया जब कि वह सर्व उस बाग से
 बकाइ ना गये सर्व सब अपना भूला
 नदी सब जो कोई उन्हीं की मुँह
 हूँ खूब और गर्द सारे निहाल
 तराने से बुलबुल का जी इत गया
 तब स्तुम गया द्विष्ट से गुंजा भूला
 उड़ा नरगिल की आँखों का सब
 लगे तू के उड़ने लगा गिरि गर्द
 लगी धारा लाल के दिल को तबाम
 पड़ा मातम उस बाग में बस कि सखी
 गिरि गम से धंभूर मद होश हो
 लगे ये जो पत्ते दस्तों के साथ
 वह लबेज जो नहर थी जाबजा
 उछलते थे फाँव में जो उसके बाँ
 मित्र हँस जो कुछ खरक थे फाँव में
 इबाहाल चर्यों का यों तफववाह
 कहाँ वह कुये और कहाँ आब रार
 न बगलों का चान मन वह कुरकुरे
 जहाँ रस करत थे ताऊस बाग
 सुहानी वह बाये जो दिल बस्यो
 सुनकर जहाँ ये वह रंगी मफा
 गुलों की तरह दिबल रहे थे जो दिल

हुआ बाग सारा यह मातम सरा
 नजर फूल खाने लगे राग से ।
 उड़ाने लगीं कुमरियाँ शिर पे धूल
 तो झूझ से उन के मित्र तक भूने
 समर लग के पावों हूँ पायमाल
 गुलों का मित्र दर्द से फट गया
 हुला गम से अजब सलहू पी के फूल
 हूँ बाल संभुल के मातम के शब
 गुले खराग की का हुआ संग गर्द
 दिया स्नाक में फेंका शरात का जाम
 हूँ नरबल मातम कमाओ हस्त
 पड़े सारे साथे सिबह पोश हो
 वह हिल रहे मल्ले थे चापुस में हाथ
 सो आँखों को वह रुहर उबडबा
 गया सब निकल उन का तावोत बाँ
 गरज रेत रेत गदे पर गये ।
 बिपार खपानी से अपना सियाह
 कोई दिल में रोती कोई राह मार ।
 न वह आब जूये न सपने हरे ।
 लगे चलने हूँ मुँहों पे नाग ।
 प्रोक्ता हो कि खप दिल लगे बीन हीं
 हूँ सब वह जो शीद थे खूब का ।
 सो वह सपत्नियाँ से हूँ मुजम हिला

दिवना का अलम दिनु में जो आभड़ा
 न गुंवा न गुल ने गुलिस्तौ रहा
 बनीरों ने देखा जो अलमाल शाह
 कहा गो जुदाई राबारा नहीं
 नहीं खुब इतना तुम्हें इकत राब
 खुदा जाने अब इस में क्या भेद है
 खुदा की खुदाई तो मायूर है।
 नहीं एक खरत पे कोई मुदाम
 यह कह और शाह को बिदात रूप पर
 लुदाया बहुत बाप ने मालो और

जिगर बर्ग गुल की तरह भड़कड़ा
 एकत हिल में इकतार बिजरा रहा
 निहोती है अब इस की हालत नया
 बलेकिन जुदाई से चारा नहीं
 नसीबी ने शायद मिले वह शिताब
 यह कहते हैं जीतों की उम्मीद है
 रमझ उसके नज़रीन क्या दूर है
 उरी की राख जात को है क्या म
 बहरनों अरहने लगे यश दिगर
 बलेकिन न पार दुख उस की खबर

दास्तान परिस्तान में ले जाने की।

मुझे देके मे स्त्रोज उस का बता
 न पार कहीं याँ जो उस गुल की बू
 उड़ी जो परी बाँ से लेकर उसे
 चढ़ाँ रुक था सीर का उस के बाग़
 रियाही नो गुल उस में अनचाह के
 निलिस्मात के सारे दीवारो दर
 सुतला मुनक़श मुशब्क तमाम
 गिरेहन के बाँ इस लताफ़त से धूप
 न आत शक़ मयत सनवारि काह
 हरे और भरे सब गुलों से मकाँ
 दुस्वशिंदा हर सकुफ़ दालान की

मरा दिन्न रह हो तुही साकिया
 करे अब परिस्तान में जुस्तु
 उतारा परिस्तों के खन्दर उसे।
 कि जिस के गुलों से हो ताज़ारि माग़
 विलिस्मात कुल उस में अनचाह के
 न याँ केसे कोठे न याँ केसे घर
 यह कहा हो जो बोधूप का उस में सम
 कि ज़री का जो जाफ़री पर हो रूप
 न सरदी न गरमी का उस में खबर
 जहाँ चाहिये जाके रख दे वहाँ
 हो दीवार जैसी चिराग़ान की

जमीं हों की मरी जवाहिर निगार
 किसी को मोजिस चीन की इत्तिहाज
 जब खिर के जीम कह वह मोतयुर
 फिर दिन में सारे वह बेजान हो
 लगे हर तरफ मोहरे शब चिराग
 बनाये हूये जाल बाज्रम निहाल ।
 सरा चाप से स्याम धड़ियास की
 रेंगे हों के हजरो का जोर खुला
 पगार बन्द कर दीजिये एक बार
 मफासों में मरुमल का फरौफर
 निस्सिमात के परदे खोम बिल्वने
 स्वर्ण परीजाद उस में तमाम
 सरे नहर बैंगला मुरसल निगार
 रसा शहजादे का उस में पलंग
 कजारा सुली खोस उमरुल की जो
 न वह लोग देखे न वह अपनी जा
 खचने का वह खाने देखा जो हों
 निम्न बासक लड़काने खगामी कुश
 खिर ने जो देखी महे बारदह
 कहा कौन है वह किस का है घर
 फिता हुं तो लै खोस धर से न जान
 सुरा जाने व कीन में कौन हूं
 पर खबर सुनव आया है यो मे घर

अधर में बसन और हवा में बहार
 नहर आये वह चीज बालाय नाक ।
 खिराओं फिर सहन में दूर दूर ।
 करें रात को काम इंसान हो
 खही दिन को मोहर वही शब चिराग
 सुली गुंचा मब हों के दूर अजब खाल
 कहीं नाच की और वही ताल की
 तो दुनिया के बाजों की आये सरा
 तो जो शरगुंराग निकलें कजार
 बसते सुने मानी उन पर नक़्श
 इरादे में बिल के उँ खीर गिरें ।
 फिर गिर गिर उस पक्ष के सुवास
 सताया घर में गुहर आबदार ।
 सुलाह स से उस के बैंगले का रंग
 न पाई वहाँ राह की अपनी नू
 तपक्षुब से इकट्ठा को लफता खा
 लगा कहने पारव में आया कहाँ
 हुआ कुछ दिलेर और हैरत भी कुछ
 कि है खज्रन की सीन कह कर रक्त मह
 ले आया सुभे कौन घर से इधर ।
 दिया उस धरी ने यह हंस का गवाव
 सुभे भी तपक्षुब है मैं क्या कहूं
 ले आई है मुझ को कजा की कसर

यह घर गो कि मेरा है तेरा नहीं
 तेरे इशक ने मुझ को शीश किया
 बुझा कर तेरा तुझ से राह रो दिया
 परी हूँ मैं और यह परितान है ।
 कहाँ खरें जिन कहाँ शक रक्षा
 परो को हरे शाही उस मह को राम
 कभी यों भी है गरदोर रोज़गार
 गरज दिल को जों तों लगाया वहाँ
 बले कि न अस्को न होशो हान
 कभी अशक्य सों में मर लाय यह
 यह महलों की घुलते वह घर का मना
 तुझ शक्य तजो सामा पकी पाव आय
 कभी खपनी तनहाई का गुम कोरे ।
 करे या रज बखपना न जो न भ्रम
 वहाने से दिन रात सोया करे ।
 सरज रज तराब उस को दरहाल में
 गरज महल उस परी चाया नाम
 कभी घर में रहती कभी रहती हों
 यह परियों में खजुस की थी जीमकर
 अजायब गरायब परितान के
 नये खाने और मेवे अमृतम के
 नई किरियाँ रोज़ पोशाक की
 नये रंग हों के नये रंगों रंग

यह अब घर यह तेरा है मेरा नहीं
 मेरा राम मेरे दिल में पैदा किया
 यह बन्दी ही लार्डे है तूफ़ सौ बार
 यह सब ये कौमे कभी जान है
 गरज कहर है सहबते रोर जिन्ना
 पैनाधार क्या कर सके वह सनम
 किम शक्य शक्ति के हो इरियास
 कहाँ उसने जो कुछ कहा उस को हों
 स्त्रे वह शियों की न रह वह उदास
 कभी सौस लेकर कहे हाथ वह
 रहे खतर ध्यान में हर जमा ।
 तो रतों को रोरो के दरिया यह
 कभी अपने ऊपर दुष्कारम कोरे
 शिगाँवेर लव यह कोरे रम वरम
 न हो जब कोई तब वह रोया कोरे
 कि जों सुर्ग तबों नया जाल में
 फिर से बियाया यह पोशीरा काय
 कि नाराज उस का न होये अया ।
 नई चीज़ ताती थी उस के झुनूर
 दरवाती की हर शय उसे आन के
 मुहब्बा सब असबाब आराप के
 खुशामद सदा जान गुमनाक की
 धिता दिल लगे और न हो जीव तंग

शराबों के शीशे चुने ताक में ।
 शराबों के चूल्हों बझारो निगार
 नया धौ-कुछ रुपयों उसको वहाँ
 उसी गम में घुल घुल के भरता था वह
 परी वह जो धी दिला लमही हथे
 वह धी नाझनी भी बहुत सफा मन्
 फहा यक दिन उसने से बेनसीर
 तुम का काम कर सक पहर फिर नहीं
 तरुका के रिल को न कर अपने बंद
 मेरे शाम जाती हूँ मैं बाप पास ।
 वह घोड़ा मैं बेती हूँ कल का तुम्हें
 कि गर शहर की नफा जावे कहीं
 तो फिर हात हो जो घुन हंगार का
 कहानियों कि मैं तुम को जाऊंगा भूल
 कहा माह रुख ने कि बे तोरे बरत
 जो उतरे तो कल उसकी यों जोड़ियो
 जमीं से लगा खोर ता धास माँ

गजकजह कि निवासे न था फ्रास में
 जषानी व मस्ती को चोसो कनास
 नौर खज गमें बुरये रोस्तो
 सरा शम ससा खाद करता था वह
 वह बेटी धी उस को उड़ाये हथे ।
 नरबुल ने से कुछ उस को होती थी बंध
 मेरे दाम में व हथ्या है धसीर
 किया कर दुकर रुक से रखे जमीं ।
 न पहंचे कहीं तोरे दिल को गतर
 धजेला वरुना है इस जा उवास
 बसे किन ये वे व सुचन्त का सुभे
 ध या दिला किसी से लगावे कहीं
 वही हाल हो तुम से दिला दार का
 सुभे जो बाहा तुम ने सब है कबुल
 कि बरबा तुम में सुले भौ का तरत
 जो बर ध्वजस बाहे तो यों मोड़ियो
 जहाँ पाक्षियो जाइयो व चहाँ

हास्तान घोड़े की तारीफ में.

कहं क्या मैं उस खस की खरियो
 जरा कल तो मोड़े फलक पर जूझा
 न खाये न पीये न सोये कभी
 न हार दी न कमरी न शय फोर वह

परिनो में हों कनयस मजबूतियाँ
 जो कहिये तो कहिये उसे मारपा
 न टापे न सीमार होये कभी
 वृष्य कुहना लंग खोर न सुहने व

न हड्डों का नह मोदरो का खलल
न सायिन न नागिन न रोंरी का डर
बह पोड़ा जो इस कल की बा बरषा का
सरे शाम बह बेनजीरे जहाँ
हरसक तर्फ से ही गुजरता था वह
पहर जबकि बजता तो फिर ताशितान

न पेशानी ऊपर सितारे का बल
हरसक सेब से वह गरज बेखतर
फलक सैर या नाम उस सखा का
उसी राखा पर होके जिलवा कुना
जही इक पहर सैर करता था वह
कि फिर कहर था माह कुरका इताब

दास्तान वारिर होने में बेनजीर के बाग में बड़े मुनीर से

कि धर है तु से साफ़िये शोर व रंग
पिला मुभ को दास्त को रते शो तुंद
मेरे तो सने तबख को परतगा
मुनो सन दिन की बह तुम बार खाल
हथाला गहाँ उस का दूक जा गुजर
सफ़ेद एक रेंगी इमारत बलन्द
बह छिटकी हुई चौदनी जलजल
बह निश्चय फलक और मलका जलूर
यह थाल मजी माया जो कोठे पे चा
लगा भाँकने उस मफौ के तरे
जो हे स्वा तो से सा कुछ आया नजर
कहा जी से अब तो जो कुछ हो सो हो
मह कह नीचे उतरा देने पाउँ वह
चल गयो लहा पो से हों के कि नाइ
से एक तर्फ गुनू जान बाहम दरख

कि आया हूँ मैं वैँ बेंडे बतंग।
कि होता बला हे मेरा जेहन कुंद
मुझे यहाँ से ले चल फलक पर उड़ा
उठा सैर को बेनजीर सन रात।
मुहाना सयक बाग आया नजर
कि धी धूर में चौदनी से दो चन
बह जदि की आत्म बह डंटी हला।
लगा शाम से सुबह तक बल चूर
उतर अपने घोड़े से खो सरसुका।
कि देखू तो यहाँ कोई है या नहीं
कि सब कुछ गया उस के जी से उतर
जरा चल के इस सैर को देख लो।
नजर से बचाये हुये छाउँ वह।
चला साया साया दरसों की आह।
कि लिपेटे लो निस नरह डुरता फलक

लगा हों से कि पक्षि पके करने नजर
 जो रेखा तो सुहबत अजब है बहो
 अजब खुरते थोर तरफा महल
 किसी जिस की अघने जो उसको बु
 नजर पारि हों चाँदनी की बहार
 दो बाग एक लख सारे सपेद
 सुगंध जमीं पर तमासी का फरी
 जमीं का तबक आसमन का तबक
 बिलोरीं धर हर तरफ संग फरी

दरवर्तों से जो भाह हो जिलबागर
 अजब चाँदनी है अजब है समी
 चला देखते ही दिल उसका निकल
 लगा तकने हेरत में हर एक स
 कि खोखोने की खोखोरी इस्तिफार
 हर एक ताक मेहराब खुल्ले उमेद
 भासक जिस की ले फरी से ताब फरी
 सुनहले रुपहले हों जैसे वस्तु।
 कि जिस से सुनवर रहे रंग फरी

तसवीर इमारत को बाग.



गर्भ उसके आत्मप्रेम जिसमें निगाह
 तरल उसकी हर विलकी मातृसूची
 कहें देख उस को तब होशमंद
 हर एक सिखाया दूर का इज्जत काम
 लपेटे हुये बाइलों से बसुवत
 सुलभ बड़े बीफड़ की पाकीजा नहर
 लचे नहर पर साफ जो रीर की
 पड़े उस में फल्यारे लुवते हुये
 सुकरीज यदा उस में सुकरीज जो
 लिये गोद सुकरीज छोटे बड़े ।
 गुण्य भयनी स्मृत से तमों को तोड़
 दया में बह गुण्य से चमकें चमक
 फलत चांदनी में कहाँ तौर यह
 जमाना नर फलता हुआ जल फिरो
 गुली गुला जरी जो तजो स्फुट
 स्थिरासा जरी पोश हर भाव बरा
 स्वष्ट एक नमगीरये जल निगार
 जहाऊ बह इस्तारे इस्तमाव के ।
 स्थिरी डोरी हर तर्फे हर तरकी
 कहें नमो भक्त की उसकी फलन
 सुगरक विधी मसनद एक जगमगी
 न फुले समाते थे तनिये धरे
 चिल्लीरी सुराही बह जा में निरु

खीर खाई नगर उस में स्फुरक यो
 कि गोला बहरी रो की फासुस थी
 परी को किया है गा रीरो में बन
 लगे खर्तने कद खादम तमान
 जमीनी हुवा साहने तजो तस्व
 पड़े चरमये मातृ से जिस में लहर
 तो परी थी वह एक निहोर की
 हुवा बीच मोती से लिपेटे हुये ।
 गिरा माइया रक्त से फुले हो ।
 हर एक जा सितारे उबायें रब
 जमी को फलत का चना खाया जोड़
 मल्लें जिलचये मह की जेरे कवम
 कि तुरान जब तक मिले खीर यह
 जमी से लगाता समौ जर फिरो ।
 जमीने चमन सब जमीने चरुत
 कोई देख कर मेहरो मह जिन को गरा
 कि ये जिस के आत्मप्रेम मोती निभा
 हले स्या सौचे के एक रस के
 लड़ी जो किनारे के हों हार की
 कि सूरज की हो विरजे से फिरो
 यह थी चांदनी जिस के कदमों लगी
 कि ये वह फलत हुसही से भरे
 दिसोरीरा बरफे तमाशाच दूर ।



DBA000005949HIN

नह दुरवध जिहनेस्व महाराग स्वाय ।
 सोमप्रवाहिवेदीकनस्य शिखरे खंग
 कुम्भकृतममकनतसीसुखरक बाँकपन ।
 कमिश्मा अरा गमन हार आन में
 तगाकुल हवा माझ शशांगिरुद
 तनस्वसुतकस्तुमंतरहृदम सितम
 यह अथरुफि मेहराच रेवान डल
 निगाह आफतो अरम रेने बला
 देर गोश जब उस का नाबिन्दा हो
 वह सीनी किजिस की मदीं फुलन पीर
 नहरुत्सार नावुक फिरो जायमाश
 नहीं कियो पामिस का चौकुल हिसाब
 नह सायद्वन नाजु भरे गोल गोल ।
 नह दसे हिना बस्ताखूरी का बाध
 तिनस मिलि अहला धाउस का तन
 कमर को नहूं क्यों कि में उसके हेच
 यह जादू कि आजाय गर उस पै हाथ
 नह साके बिलूरी यह अंदाज पा
 ऊँचे आमत साफत का हूकड़ा तमाम
 यह असे लिखौ और नह उस की चाल
 कनाक का कैसी ही गो चाल लाय
 अलग चाल उस की कोई नपा चले
 अवन पुश्त पासाफ अंगुश्त का

बहन अंग प्रमिद सविर को धीरत आस
 मयाजत भरा सेपती का सा रंग
 गस्र दिलबरी उस के फरमान में
 हरक अपने मोक़े से बकै जस्र ।
 सुआफिक हरक ही सले के करम
 रुकी शास्त्रन रवले सुनिस्तान डक
 मजादे सप्तों को उलार बरसला ।
 सबक का दिलै साक शरमिन्दा हो
 है अंगुश्त हारत की सीधी लकीर
 अगार उस पै मोसे का गुनैर स्वपाल
 बपाजे गुल्ल सब के सब इश्तराब ।
 बराबर होइ हलास के जिस का मोल ।
 शफक में हो रू पंजये आफताब
 कहै व की यो नाफ अजसे अकन
 न आवे मजूर तो हे किसमत का पेच
 रहै उस भर हाथ जादू के साव
 फिरै हर सहर परमो रिल में सरा
 जवामत नै जिस को रुफा कर सलाम
 किरिल जिस से आत्म का हो पायमा
 कहाँ पर बहर मार को उस के पाय
 भूह अंदाज सब उस के पावों सले
 लोफे या तिरबाने से पुश्त पा ।

सुगर्भजननिहिस्तेरनशुभकक्ष
 यहकुदरनकोरेराजोउसनेकमास
 दरस्तों से अह देखता था निहो
 जो देखे तो है एक जवाने हसीं।
 यहधरचाजोकेलातो जाहिर हुना
 यह सुनसक से एक यों सचनेसच
 जो देखें तो सोलासासेरानहै कुछ।
 किसीने कहा कुछ न कुछ है बला।
 किसी ने कहा है यरी याकि निन
 लगी कहने माथा कोई अथनाहुत
 हरि सुन हधान का गथा उठ हिजान
 किसी ने कहा देख यों से चुबा
 किसीने कहा यह तो रिसवार है
 यह आपस में पातें जो होने लगीं
 गई बात यह शाहजादी के गोरा
 कहा में तो देख यह कह बार उदी
 सपनाओं के कांधे पै धर अथनाहाप
 कुछ एक सौ फ से हो सरवाती हर
 कई हृद में थीं जो कुछ कुछ पदी
 गई जन कह कर के रिल अथनाकाक
 जो देखें तो है एक जवाने हसीं
 सस्फने की छाँ से न जागइन दा
 बरस पन्द्रह या किसील का सिन

न यह सुना था बलिक पाशु प्रकरा
 कहा शाहजारे ने मांजुल जलार
 किसी की नम्र जा यही नागहों
 दरस्तों की है थोद में महुंजीपी
 हरिके लाल से उस के सहिर हथा
 फिर बर्ग सुल की तरु गुंजा लब
 दरस्तों का री शण सा आगन है कुछ
 किसी ने कहा चौर है यों छिपा
 किसी ने कहा है कन्यामत का रि
 सितार यहा है फलाक पर से दूद
 दरस्तों में निनालो है यह आफ ताव
 रबड़ा है कोई साफ यह भईचा
 किसीने कहा कुछ यह बसरार है
 हशारों से पातें जो होने लगीं
 यह सुनते ही जाता रहा उस का होरा
 गया सनसनाजी तो रह कास्ट उदी
 अजम इक अचरा से बली सायसाय
 धन अथने दिल की मियाती हर
 दुआये यह पद यह के आगे बदी
 वहाँ जिस जगह थे वह बास सदर
 रबड़ा है वह अर्हना सा सजनी
 रिये हैरते अथक ने गाड़ पावे
 सुराहों की रातें जबानी के दिन।

नई पुस्त लब से किसी की नसुह
गले में पड़ानीमा राबनम कायका
तमामी की संजात जिलवाकुना
तरह हार एक सिर पे फेरा सजा
अजब पेच से पेच में ये मिल
जवाहिर का तजमा गले में लगा
बह मोती का लटकन जूझर की हरे
यह मोरा चदन साफ मर की धार
इक इलमास की हृष्य अंगुस्ती
अपना सुस्ती जो चह की गाल से
बरन आइना सा हमकता हुआ
अकल तुलकी धोर का कुल का भल
क्या फे से जाहिर सराया शजर
बले इश्क की तेरा स्याये हुये
यह आलम जो देखता तो सरा कर गई
शिताबी से जाकर नहायों का हाथ
अजब सैर है सैर महताब में
कहे से हमसे न मानोगी तुम
उठा पाय गुलशू को मल्लि निगार
नहीं धोर कुछ तमन की जो हिरास
गर उस जगद जन बह बड़े मुनीर
गये देखते ही सच आपस में मिल
गरज चेन कीर धोर चंदे मुनीर

जिसे देख नीला हो चरख कबूत
बरन से अपां दूर आलम का राब
किचुं अजब महमेब आबे रवा
तमामी का पड़का कमर से बैधा
फिहर पेच पर पेच स्वाता या दिल
सितास हो जो सुपह का जगमगा
लटक जिस की जे विंदा इस्तार पर।
भरे डंड पर नीरतन की फहार।
सरसर हिना इस्तो पामें लगी
नसुवे जवानी हर एक बात से।
गले बाग खुबी लहकता हुआ
जवानी की शय धोर समाचर मइल
जयीं पर परसता शुभाश्रत का नूर
खड़ा दिल् किसी पर लगाये हुये
वह जितनी कि अरिधीं सयम भरि
जिसे शाहजादी ये सहेब जमाल
यह आलम तो देखानहीं खाब में
जो देखोगी आँसों तो जानोगी तुम
न जाये कहीं हाथ से यह बहार
चली आओ तुम इन दरखों के पास
धोर उसने जो देखे शहरे ये नजीर
नजर से नजर जो से जी दिल में दिल्
गिरे दोनों आपस में होकर असी

यही कुछ न तन मन की सुध बुध उसे
भी हमराह इक उस को दुख तेवहीर
जिबस थी सितारे से बह दिल् रुबा
शिताबी से ला उसने छिड़ का युस्तान
भइ उंदते तो उड़ी पै हेरान सी
कह राइजाद ये दिल बहः सो छिड़क
कि बहना जनीं छुछ भिज न सुं ह बिना
बली उस के आगे से मुंह मोड़ कर
बगुही बह राने बह पुसे कबर

न कुछ अपने तन की रही सुंध उसे
निहायत हसीं धोखे जामत शरीर
उसे लोग कहते थे नज सुल निसा।
तब आई तनों में जरा आबो तान
पुले शपनम आच्छा मिस्मान सी
यही रह गया नखा पासा खुबक
कमर और चोटी की आस मरिबा
यहीं नीम बिस्मिल उसे छोड़ कर
बह चोटी का कोने पे खाला नजर

दास्तान जुल्फ और चोटी की तारीफ में.

पिला साक्रिया मामरे मुरक्त बू
सरे शाम से दे यहाँ तक शराब
कहूँ उसके बालों का क्या में बयाँ
नखलुलैं कि तिल जिस में उलझा रहे
कहूँ कर्पीच बू चोटी स्विची साफ साफ
कहूँ उस की चोटी का क्या रंग वंग
सुमाया थी यों ओदनी से भलक
मुनाफे जरी ने किया है शत्रुच ।
सिगारों में बह सप से है गो उतार
नही क्योंकि चोटी का रुतबा बा।
पुले संभल उस पर से कुर्बान है
सदी थी जिबस सहर से उस के सौंद

कि है सुक को स्पेश तारीफ़ यू।
कि मस्ती में देखूँ रूखे आफताब
न देखे किसी रात में यह सौँ ।
उलझने से जी जिस के सुलभा रहे ।
फिनारी का पीछे चमकता सुवाफ
कि जों आस्फिरा शन हो शुम्भ के कासंग
कि जों अब्र में बर्क की हो चमक
दिया है गिरह दिन को हुम्नाल शन
पै कहते हैं चोटी का उस को सिंगार।
कि इक दूर है उसके पीछे यड़ा
कि उसकी सदक में अजब खान है ।
शबो रोज को देखे उस ने गौंद

बने हाथ धाना है उसका कठिन
उलट कर न देखे उसे होशियार
कि पीठ उसकी शपका कंधा न सौ
कहूं उसके आलम का क्या मांनरा
भरी थी दिनों से जिन स उस की मांन
विले आशिक उस पर से कुर्बान है
कशाक शर्म पावना जीना तो है च
रास हल का उस को है सब यह भेर
कोरे सुरब जो कोरे उस में सुबाफ
निबाह ल गोम ने दिश को तो क्या
काहें न क कहूं उस की चीदी की बात
विषा शेर को गरचे हर बार वला
बहुत घुसी गाफी जो को में ने का
तिस ऊपर जो घुसी न बैठी मिसाल
अब इस पेच से बाहर आता हूं मैं
रास कह मुड़ी जब विरा अपने बाल
अदाये सब अपनी दिवाती चली
राजन मुह पैजाहिर बले रिल में चह
यह है कोन कम परत आया यहाँ
यह कहती हूँ खान की खान में
रिया हाथ से छोड़ परदा शिताब
कि इत्ने में अर्धे कई दुराते भजीर
सुभे घोषले तो सुषा आते नहीं

कि है फिलहाल की कतवह कास्ते कामन
कि चह शक सितार है दुं पालारार।
तिस ऊपर यह चोटी का पड़ना बहो
कि जो है बि दरया पे काली घटा
बहुत रिल लिखे उस की कंधीने मांन
कि भशगाता का सिर पे यह सान है
अले को रखा उस ने दीला है पेचा
जो चहें करे बह सियाहो सफेर
कोरे कून रिल अपनी उस को सुझा
प्राकक का नहीं काम पर उबे बहा
कि घोड़ा है स्वांग की रक्ती है यह रात
बले किन यह हो धर्ज मेरी कबूल
घटले की जागह न थी दरमियाँ।
हरे है मेरी फिक सुभ पर बचाल।
सर्मा एक ताजा दिवाता हूं मैं
तो गोया कि मारा मुह बत का बाल
छिया मुँह को और मुस कराती चली
निद्रा आह आह और आया वाह वाह
में अब छोड़ घर अपनी माँ के काहों
छिया जाके अपने वह दावान में।
छिया सब तारिक में आप्रताब
रागी हंस के कहने कि को सुनीर
देरे नाज बेजा यह भाने नहीं।

मेरे तर्क दुक देख दहाव छाया
 किया है अगर तूने घायल उसे
 दुक एक हज़र उठा जिंदगानी का तू
 मये रेश का जाम खन नोश कर
 यह हस्ते जवानी यह जोशो खरोश
 कहाँ यह जवानी कहाँ यह बहार
 सदा रेश दोरों दिखाता नहीं।
 सभीयों तो दुनियाँ के हैं कारोबार
 तुराय यह जवानी कि दोरक जगह
 कहाँ चाह चाले हैं यूँ फुल थजीन
 तेरे घर में आया है मेहमाँ गरीब
 शिताबी से मजलिस को तमप प्रका
 बुला सा किया ने गुल खन्दाम को
 गयो रोज़ यो मिल के जामें शराब
 यह सुन भुन के वह नाजनी मुस्कान
 में समझी तेरा दिल गया है उधर
 लगी कहने हंस हंस के वह माह बरा
 तुम्हीं ने तो छिड़का था मुझ पर गुलाब
 यह आग स में रसजों की बातें हुई
 बुला लाई जा उस जवाँ के तरे
 बुला यक सबों में बिठाया उसे
 फिर उस नाज़नी ने यक उसका हाँ

मसल है कि मन भावे बुझिया हिलाय
 तो मत छोड़ खवानी मचिस्मिल उसे
 मजा देख खपनी जवानी का तू
 रासे दीनों बुनियाँ ज़रामोश कर।
 गालू स्तन एज़र तुसागर विनोश।
 यह जीवन का आसम रहे यातमार
 भाया बक्त फिर हाथ धाता नहीं।
 चले हासिले उधर हे बख़्त यार।
 करे मक़रिगर जिलचये मेहरोमद
 गरी बावली चाह में कर तमीज़
 यह है बारशते खजीबो गरीब।
 तु इस दुलसे घर रक्त गुलज़ार कर
 निगाह साध गरीब में लाजाम को
 महो मेहर को रक्त से कर कवाच
 सगी कहने खच्छ। भलारी भला
 चहाने तू करती है क्यों मुभापे धर
 कुत्र थी उसे देख में तोही राश।
 भला मेरी स्वातिर बुला लो शिताब
 इशारों की बाहम जो घाते हुई
 किया मेज़ों मेहमाँ की तरे।
 महल का सम्राट् सब दिखाया उसे
 पिठाण है ला आस्तिर उस गुल के साध

दास्तान सुलाकात करना व देसुनीर का बेनजीर से

विलासाक्रिया सुभंग को महबाम्पेश
बहममिल के बैठे हैं दो रश्क मह
हरकं बुर्जरस्के गुलिलों हैं आज
बनोर उस को लाकर बिदाया जो बाँ
वह बैठी आज बरक अन्दाज से
सुँह अचल से अपना किया है हुये
पसीना पसीना हुआ सब बदन
घड़ी दो तलक बहमहो आकातब
उन्हों के रुके बैठने से खफा।
गुलाबी को ला उस के आगे धरा
कहा शाहजादी को बैठो है क्या
जरा मेरी खातिर से हँस नील व
में सरके तेरे तुम्ह को मेरी क्रसम
यहरेख उस की मिन्नत पियाला उदा
कहा बाद नोशी से हो जिस को जीक
कहा शाहजादे ने हँस कर के यों
गरम हो के आपस में राजो नयाज
फिर आरिबर को शाहजादे ने भी उदा
जब आपस में चलने लगे नाम सुल
हरेक दिगर फिर तो तफती शहाल
खुला बन्द जिस दम हरे गुफ्तगू

मिले हैं नसीबों से यहाँ जाय रेश
किराने महो मेहर है इस जगह
बहारे विसाले गरीबों हैं आज
न पूछ उस घड़ी की अदा का क्या
चदन को चुराये हुये नाज से
लजाये हुये रर्म स्वाये हुये।
कि जो शबनम खालू हो या सम
रहें रर्म से पाय बन्दे हिजाब।
हरे दिल में अपने वह नज सुलिसा
पियाले को फिर जल्द उस ने भरा
यह प्याला तो इस युत के सुँह से लगा
लबे लाल शीशों को टुक खोलत
कई सागर उस को पिला दम बरम
उपर से फिर सुँह को खीर मुसकुरा
पिये यह पियाला नहीं उस का शौक
पियूं में किसी के निहारे से क्यों।
पिये दो पियाले बसर इमति याज
दिया सागर उस मह के सुँह से लगा
सुँहरे गुंघा सा दिल खिले मिस्त गुल
हो हीने आपस में कालोम काल
अबाने हकीकत कही भूचमू।

कहो इमिदा से गुजरी थी सब
 परीकाभी अहवालमाहिर किया
 कहायक पक्ष की हिरुस सत सुभे
 यह सुन दिल ही दिल की चसा पेचता
 मरो तुम परी पर वह तुम पर मेरे
 में इस तरह का दिल लगाती नहीं
 अबस तुम से क्यों दिल लगाये कोई
 वहे राम असाँ क्यों कोई अश्न से
 यह सुन पाउँ पर गिर पड़ा ये नजीर
 कोई लास्वजी से हो सुभ पर फिदा
 कहा चल मिर अपना कलम पर न धर
 यह रमजो कनाये जो होने लगे
 रही दिल ही दिल में गला दिल की बात
 स्वप्न रात की सुन उठा ये नजीर
 अगर कैद से बूटने पाउँगा
 यह मत समझियो हूँ मैं अश्रम में
 दिल इस जा से उठने को करता नहीं
 करम सुभ पर स्थियो जरा मेरी जाँ
 यह कह उस तरफ को स्वप्ना हुआ
 गया अर्थने मामूल से ये नजीर
 परी साथ काटी वह जों तो की रात
 समा शब का अश्रु में व्याप्य हूँ
 उठी जो कोई देख कर वरदा रूखा

जनाया सब अपना हस्य और मन
 छिपे राज से उस को माहिर किया
 जियादा नहीं इस से धारमत मुझे
 दिया शाहजादी ने उस को जवाब
 बस अब तुम जरा सुभ से बैठो ये
 यह शिरकत तो कर्नी की भाती नहीं
 भले चंगे दिल को जलाये कोई
 जले किस लिये आत से रश्क से
 कहा क्या करूँ आह बरे सुनीर
 मैं तुम पर फिदा हूँ सुभे उस से क्या
 किसी के सुभे जी की क्या मैं स्वप्न
 तो आपस में हँस हँस के रोने लगे
 पहर भर गई इतने अरसे में रात
 कहा अब मैं जाता हूँ बरे सुनीर
 तो फिर आज के कल कल आउंगा
 करूँ क्या फँसा हूँ अजब दाम में
 कोई आप से जान सरता नहीं
 मैं बिलबोड़े जाता हूँ अपना यहाँ
 दिल इतने तफ़्त उस का बिबाना हुआ
 इधर का हुआ कैदी उधर खसी
 उठा सुबह बलत हुआ अपना हा
 मला दिल में सारा समझा हुआ
 नहीं बस और दिल को हो इतर

नर बात का सुकृ पाना गुरु
कलक दिल पे पानी कटे रोज कब
सुख चत में जुलके मिय ह फाम की
यह दिन हिम को उस पे शम त हुआ
उधर का तो धन धान धावु त रह
जरा धन सुनो सुम उधर का बयों
यह शब उस को धनो हगम में कयी
स्त्री सुत और वों में जो पार की
कुछ और दिल में कुछ कजी को चास
तागा उस को बातों में न सुल निसा
कि दो आनक सुख धपना सिंगार
लगी कहने बलरी दिवानी न हो
करु किम को स्वाति में धपना सिंगार
गरज शाह शरी बजत दूर थी
नहा धोके उस रोज ऐसी बनी ।
कह सुख के आलम वह कंठी का रंग
यह मिमी यह उस के ले ले लाल फाम
वह बाँसो का खालम वह काजलगज कौहे
सित सतिस पे सुर मे की तहरी रसी
लखो रावण पानों का मिस्सी के साथ
वह पिराधन कडौक की जगमगी
और एक धोइनी धाली मुकेश की
जो रे रे वह धो गिधा नवाहिर निगार

बह यही ले प हिल दिल लमाना गजब
मिले मुझ से शम धे दिल अफ़रोज बन
लगा देखने राह फिर शम की ।
उसे काटना दिन कया मत हुआ
कहा मैं ने कर सुख तसर जिस तरह
हुआ नफ़सानी का क्या डाल बाँ ।
घड़ी जो कटी सो अलम में कयी ।
हुई याद में सुबह रुखसार की
लवों पर हँसी लेक चेहरा उदास
लगी कहने जी चाहता है मेरा
सुभे हुरत की धपनी दिखला बहार
कोई चीज अपनी बिगानी न हो
वह है कोन जिस को दिखला बहार
यह शक उस को यह ले ही मंजूर थी
कि दो दिन की सचम चहो मेरी बनी
शबे माह हो देव कर जिस को रंग
सधारे स्थारे बबरशों की शम
स्विची हाथ का फिर के शम शीर सी
कि जो राम ने शब शफ़क के हो हाथ
सितारों की धी धाँस जिस पर लगी
धड़ी धाँसी सी महे रेश की
धेरि रता मले हाथ बेर हिया

वह बारीक कुरती मिसाले हवा
भलक सुर्य नेफे की उभरी हुई
सुररक्त जरीकाबह शिलवारबंद
पड़ी पाउँ में कफरा जरी निमार
लगा पासे वह नाजनी तान फलक
गदी हुई वह तरकीब और वह बदन
वह बदन नीउस की नजाकत नजर
भरी माँग मोती से जिलवा कुना
वह माये पैटीके की उस की भलक
हवस हो न देख उस के जेवर को फिर
वह बाले की नाबिन्दगी जेर गोश
वह हीरे का तकमा बसद था वो तम
वह तक मे पै धपाकली की कथन
वह बाती पै दुलमास की धुकाधुकी
वह मोती के माले लटकते हुये
वह रत्नासकी है कलशक पुरानुमा
वह भुजपन् बाणू के और नीरतन
वह पतंगी जुरदकी और रस्तबंद
वह लाली की पाजेब था बिजहार
वह मीने के पाचों में छले ये कुल
वह बालों की बुरदक मुख के सुतन
जमी से मुख तरन था ता फलक
किया इस तरह से जब उसने सिंगार

धिया मुखसू जिससे मन की सफा
शुलाबी सी गिरेमक बहरी हुई
सुररया से ताबिन्दगी में दोचन
सितारों की जिरा की जमी पर नहा
सरापा अबाहिर के दरिया में गली
वह योशा को जेवर की उस पर फलन
धमन जार कुदरत में नखले सुराव
सुमाया शबे तीर में काह काशौ।
सहर चार तारों की जैसी चमक
कहे वकिरी का था सब उस के सिर
जिसे देख उज्जयि विजुली के होश
वह मुख है गुलो मत लये था फलता
कि सख्त के थागे हो जैसी किस्म
रहे था रस्तरज की जिस पर झुकी
रहे दिल जहाँ सिर पटकते हुये
तसब्बर रहे जिस का दिल से लगा
कि जों गुल से हो शास्त्र जेर चमन
नजाकत में धी राख गुल से दोचन
सरा सूरत पूनी हो जिस पर निसार
कि धौतों से दिल उन पै स्वाते ये गुल
चहूना हुआ अतर में उस का तन
जमाना गया उस की घुसे मइक
इस मेहरोम है उस के मुँह पर निसार

फलक तक गई हस्त की उसके भूष
 स्वासों ने घर को दिया नून जाम
 निहा फरी और करे पर खट को साफ
 वह नरगिस के स्ते जो आ फाऊ में
 बलायंत के मेचे धरे हर तरफ
 धरे लख लखे स्वास सेवान में
 धरी वधारियाँ इक तरफ बेधुमार
 अचारी सुरबे धरे खुशनुमा
 छपरस्व के पालरफ मसनद बिछा
 चंगेर बना और रख पानदान
 कई इतरदाने सुरस्ता धरे।
 सिरहने सुनलद धरी इक किताब
 धरी इक बयाज़ और रख के चमन
 कलमदान भी एक नजाकत भरा
 भरा इक तरफ गंजि फा सुशानिमा
 बिछा एक चौकी पड़ा तोरा पोश
 हराही वो सागर शराबो कबाब
 चले उस की रक्वा छियाये हूये
 कहा स्वासा धून को स्वबस्तर कर
 यह सब कुछ हवाब कि आरास्ता
 मेरे शाम ले हाथ में एक छड़ी
 रविश पर लगी फिर ने ईधर उधर

लिया हाथ मरशानाने अपना चूम
 तमासी के परदे लगाये तमाम
 सुरस्ता का उस पर उड़ा कर गिलाफ
 न निकले सो लाकर चुने ताक में
 किले जावे धून की गुल पर शरफ
 हवा हो गई इतर दालान में
 चुनी इक तरफ डालियों की कतार
 वह बाहर के दालान में जा बजा।
 और उस पर तमासी के तकिये लगा
 करीने से उस में धरे हारे पल
 अनोखी गढ़त के कई चौधड़े
 जहरी नजीरी का कुल इन्तरबाब
 पुरखुंज शेर सौरा वो मीरे हसन
 करीने से मेरे छपरस्व धरा।
 धरी चौपड़ इक तरफ कोरुम तराश
 कीरे देख कर गरा जिसे बाश नोश
 धरा उस ये साज़ी ने कर इन्तस्बाब
 कि छोड़े नहीं सुँह लगाये हूये
 किस्सियो तोरुवा से को तय्यार कर
 स्वरामा हुआ सर्व नो स्वास्ता।
 बलेकिन छड़ी वह कि जुगुनू जड़ी
 कि छिप जस्य सज्ज उसे देख कर

दास्तान बेनजीर के आने की और बाहम सुहबत करने

पिला मुक्त को सक्ती राखे निमात
तड़पता उधर था जो वह बेनजीर
पर उसने भी इतना तक लुफ्फ किया
तमासी की संज्ञा फसी कर दुरस्त
पहिन लासो बाज़ूत के नौ रत्न
फालक सैर पर ही शिताबी सफार
इकाइक तो बारिद हवा उस जगह
नज़र नाज़नी की जो उस पर पड़ी
किया छिपके आलम पे उसके जो ध्या
कि धानी है जोड़ा गले में पड़ा
कहे व कि राब चौदनी आन के
बह हल और बह पोराक और कहराब
समा देख उस शोले पे हल का
खयासों जो थी दस चर बुद जान कर
कि अन्न किस तरफ़ इन को ले जाइये
कहा वह जो आरास्ता है सका
कहे के बसूजिब उठा कर नकाब
वह बैठा जो खिलवत में आये नजीर
उसे देख उस ने तो फिर ग़ाश किया
जियस हौ सिलेने जो तंगी सी की
पकड़ हाथ मसनद पे खींचा उसे

कि अब छिप से तंगो है मेरा हात।
हुई शाम बारो तो छूटा आसीर।
कि रुक दिन में जोड़े की धानी रंग।
बना जल्द और पहिन तंगो जुस्त
वह गुल इस तरफ़ हो के रश्के चमन
हुआ आसमाँ पर हवा रुक कर
कि जिस जास्त्रि रामा थी वह रुक मर
हुई जा दरती के ओभाल खड़ी
तो देखा अजब रंग से वह जवाँ
छिपा सफ़ूजे में चारसा है खड़ा
निकाहा है मुँह खेत से धान के।
हुई और मलने की रूनी हवा।
कहा रुक हमराज ने आन कर
जहाँ रुका हो जाके थिठलाइये।
इधर से तो बाँ होके लेजा चढ़ा
छिपा उसको बाँला निदाया शिताब
और इधर से आई जो बड़े मुनीर।
लिवात और जेवर से अश्रु अश्रु किया
हुआ इशक ने खाना जंगी सी की
सुहबत के रिश्ते से खींचा उसे।

लगी कहने देहे मेरा छोड़ हाथ
 कहा हाथ थारी जलाया मुझे
 धरे आलिंगन दम तोड़ने आय
 तड़पता है कब से यद्वा मेरा दिल
 राख आदिराज बावराजो नयाज
 हुआ फिर तो सब बावराजो नावैर
 हुये जप बब बरमल दो माइर
 किरले जो नरगिस के बेबाइमार
 खवासे जो थी रुलरु रुल गई
 राख राखता २ यह सर होश हो
 लिया रवीच उन्हीने जो परदाशित
 लगी होने बेपरवा जो खेद छाड़
 लगे पीने बाहम शमावे विसाल
 लगी से मिले लन रहन से रहन
 लगी आँख से आँख खुवा हास हो
 लगी जाके छाती जो छाती के साथ
 किसी की गई चोली आगे से चल
 गयो वर रामन फरीश हुये ।
 उगे पीने बाहम शमावे उगे
 छपरखट से बाहर रख अपना जहम
 नरो से नल जल के बेहोस हो
 खरक में दूध राकें वह भहजनी
 यह बेधे खुवा होने बाहम दिगर

यह गमी है जिससे रहे उस के साथ ।
 रुलाई मे तेरी सताया मुझे ।
 जरा मेरे पद लहे तकिया लगा ।
 जरा खोल आँखों में मल्लिकार्जुन से मिल ।
 वह मसनद पे बैठी बसर रसम तियाज
 हुवे खीरही खीर कुछ बाँ के तीर
 लगी लन जेहेले खजब गुफ्तोगु ।
 लगे बाँफे आँख ने दूध तियाज ।
 कहने में हर काम के कर गई ।
 छपरखट पे लेंगे हम आँखोश हो
 किये एक जा दो मही आफतान ।
 तेरे जल के खुल गये दो किवाह
 हुये नखल उमैर से वह निहाल
 दिलों से मिले दिल बदन से बदन
 गई हसरतें दिल की यामाह हो
 चले नाजो गमजे के आपस में हाथ
 किसी की गई चीन समी निकल
 वह गुल ना रसीरा रसीरा हुवे
 कोई सरख खीर कोई रुसपेद
 निकल आये मते मुहब्बत रुसम
 गये बैठ मसनद पे खामोश हो ।
 किये आँख नीचे उधर नाजनी ।
 कि हलने में ऊपर से बाजा पहर